

ψ



"לחשוב מחשבות לעשות בזהב ובבסקע ובנוחות וברוחשת אבן"



אם אריה גדל בבית מסורתי הרי שעריתנו גילה גדלה בבית שהיה רחוק למורי מיהדותו. היא עשתה מסלול וגלייל של לימודים התגוניסה לצה"ל כתבת צבאית וכן כעתונאית (במחנה) סקרה>If you have any questions about this text, please let me know!

כמי שנולדת בתל אביב בחנות תכשיטים טופז' של הורה, יכללה לצד האקדמיה להיות לעזר לבלה לנחל את חברת התכשיטים היוקרתנית שהקימו – "ארגיל", שם; שם הנושא את שמותיהם....

"השתתפנו בכלTeV ערכות התכשיטים החשובות בעולם ואחת מהם בבעל שבשויריה" – מספר ר' אריה. "באחד הימים הופיע בדוכן שלנו יהודי בשם ר' נתנא (נת) שלוש, חסיד חב"ד, שהתעסק אף הוא בתכשיטים, והחל לשכנע אותנו שלא

הימים נלחם בחאן-יונס ובאחד הימים נפצע וניצל בנס. "נסענו במשאית טעונה חומר נפץ ששלפטע פגע בנו פג' ישיר וכל הרכב התפוצץ בשורה של התפוצצויות אדרונות. 12 אנשים קיפחו את חיותם מאותו פג', ורק אני וחבר נוסף ניצלו. חברי איבד את מאור עינוי ואת שמייעתו, ואילו אני יצאתי בנזק קל יחסית, ובארה"ב.

כאשר השמעה שלי נפעה וטו לא. "ברוך ה' עברתי את זה", אומר ר' אריה בעצב, "אולס איש מכל השיווק לא נותר בחיים – דבר שהותיר צלחות עמוקות בנפש ובסוג'. אולס גם בעקבות ההצלחה הניסית הזאת לא נפל אצל האסימוני' וטרם הבנתי כי הכל משמעם. כל כך רחוק היתי מיהדות".

לאחר שירותו הצבאי החל אריה לעבוד בענף הילומדים. הוא למד את מלאכת הליטוש והחל מლטש ומוכר הילומדים. עד מהרה התמחה במקצוע ופתח עסק משלו. בשלב מסוים כשענף הילומדים העולמי נקלע למשבב, החל אריה להתעסך עם תכשיטי זהב.

וג מעוניין ומרתק הם אריה וgilah גבריאלוב מבני-ברק. הוא אומן מעצב, רוקע, מגלב וצורף דברי אומנות, והוא רופאה במקצועה, מרצה באוניברסיטה תל-אביב וניו-יורק וכן מרצה אורחת מבויקת ביוטר באוניברסיטאות נוספות באירופה ובארה"ב.

כמשמעותם על שני בני הזוג – הוא בזקנו הארוך ובקפוטה השבתית שלו, והוא בלבושה הצנוע ושבטיב הצבעוני על ראשה – קשה להאמין כי אלו גדי לחיים מתינאים, חי הנטת – רעל הולמים....

אריה נולד בתל-אביב הקטנה בשנת תש"ז. סבו היה הרב יששכר לביבוב שכיהן כרב בדרכון תל-אביב. הוריו כבר היו "מוסתרתים" ואילו הוא למד בבית ספר מלכתי כילד "צבר" לכל דבר.

את לימודיו עשה בבית ספר מלכתי בשכונת נווה צדק. בגיל 18 התגייס לצה"ל ומילא שורה של תפקידים. במלחמות ששת-



בשבועות אלה כשקוראים בתורה על חכמי

הלב שידעו לעשות מלאכות אמןות במשכו, וכן אוזות אבני החושן שהיו על לוח לבו של הכהן הגדול - איזו מטאיס יותר מאשר להיכנס לביתם של בני הזוג ר' אריה וגב' גילה גבריאלוב: הוא "אומנו חושב מחשבות בזבב כסף ובנחות ובאבון"; והוא ד"ר לגמולוגיה העוסקת

בריפוי ואבחון באמצעות אבני החושן ●

בגינולוג מרתך מספרים בני הזוג על חי "הזהר" שעברו; על הפגישה הראשונה והגורלוות של הס' עס הרבי מה"מ, ועל התהפכות שעברו עליו הס' שנייהס מנצליס את המקצועות הייחודיים של הס' להפצת יהדות ● סיוף חיים מרתך ומרגש

מאת חיים בר- יצחק

החוויות וההנאות שעברתי בחוי, לא ישו לאotta הרגשה שהיתה לי באוטו הרגע. הרבי נכנס לשבייל החצר ואני הלכתי אחריו מוקסמת עד למבוא הכנסייה. ואז הרבי הסתווב לעברי והבט بي ובעיניו היה חיווך גדול. חשבתי לעצמי זה מבט של מלאך הגשם..."

ר' אריה: "היא לא פצתה את פיה שעתיים לאחר מכן. פשט ישבה ובכתה..."

ר' אריה מספר על אותה פגישה ראשונית מזוויות מבטו: "אני הגיעתי לפגישה כמו צבר חברהמן. הושטתי לרבי את ידי בחופשיות. רק תקופה לאחר מכן הבנתי את החוצה שבדבר, אך הרבי הסתכל עלי מחייך וمبין". גבי גיליה: "כל הדרך בחזרה למלאן הייתי שרואה בהלם בלתי מוסבר. לאחר מכן קיבלנו מהצד ידיד שטי תМОנות של הרבי, וכשחזרתי לארכ שמתי תМОונת אחת במשדרי שבאוניברסיטת ת"א. אגב, לתמונה הזאת הייתה השפעה עצומה על כל מי שנכנס

תפנית משמעותית בחיקם של בני הזוג גבריאלוב.

"אך פעם לא היה לנו זמן פניו בניו יורק" – הם נזכרים – "תמיד היינו בפגשות מבוiker ועד ערָב. אולם הפעם, כיוון שהתחשייטים שלנו הלחכו לצילומים לא היה לנו אלא לנפש ולטיפול. ר' נתן דחק בנו להגעה עמו ל-770 כדי לראות את הרבי. לא היה לנו עניין זהה, אבל כיוון שלא היה לנו משחו אחר לעשות – הסכמנו".

גב' גיליה: "הגענו ל-770 בשעות הבוקר המאוחרות. הרבי מה"מ עוד לא הגיע. בעוד עומדים ליד הבניין ומתלבטים מה לעשות, העצירה לפטע מכוניית ומתווכה יצא הרבי. זיהינו אותו מיד על פי התמונות שהיו תלויות בביתינו – ידידנו (ובעצם אף לא?).

(רגשת): "הרבי יצא והתקדם לעבר הפתח, ובתוך כך העיף לעבר מבט מהיר. לפטע הרגשתי שכולי דמעת... איני יכול להסביר מה חשתי באותה שניה, אבל כל

נפתח את הדוכן שלו בשבת. סיירנו לו שאנו מחובבים על פי החוזה לפתח את הדוכן שלו בכל ימי התערוכה, ומה גם שהיום החזק של העסקים, ובכלל בכך לכאון לעבוד לא לשחק".

"לאחר שהלך, ישבנו וחשבנו מה עושים. למרות שדינו אותו, דבריו מושם-מה מצאו מסילות לבנו. אמרנו לעצמנו 'בסד', אנחנו עובדים קsha מגיע לנו חופש קטני. בסופו של דבר הגעה שבת ולא פתחנו למרות ההפסד הכספי העצום הכרוץ בכך".

"למחרת ביום ראשון הגיעו אלינו ר' נתןיאל ושאל מה היה בשבת, ובkowski האמין שאכן היינו סגורים ביום זהה. עוד באותו יום הזמן אותנו לנו יורק לצילום הקולקטיצה שלנו ולסגור עסקה גדולה..."

סתבר שההשגהה העלינה סיבבה את האירועים מיוחד, כיוון שאותו ביקור בניו יורק היה תחילתה של

ר

הסגולות וההצלחות

"פעמים רבות מגיעים אנשים לקליניקה "כמי שקפאם שד" – אומרת גילה. "מתוך מצוקה ובמחשבה: "אם לא יועל לא יזיק" – מוביל להבין שלמעשה האני החושן ושאר האבנים היקירות הן בחזקת תרומות טבעיות שהקב"ה העניק לנו והעניק לנו את זכות הבחירה לשמש בהן. אנשים נושעים בהן לפטרון בעיות גדולות כקטנות, פיסיות ורגשיות, כמו למשל במחלה "המניה דפרסיה" – לא חיבטים לטפל בכךור ליטיוס כיימי, כאשר יש "כדר" ליטיוס טבי ביצורך ابن נא: טרומלון, משפיעה בצורה הנדרת ומרשימה בתוצאותיה.

גם פעוטים הסובלים מולדקת אוזניים מכאייה ביוטר אינם זוקקים לאנטיביוטיקה (על כל תופעות הלוי שלה...) ויכולים לקבל ערכה של 4 אבנים קטנות אותן מצדדים בעזרת פלسطר ופואץ מאחוריו התונך. אם הפעוט סובל מכאבים-הם ירגעו לאלטר!

יש ערכה נפלאה לשיפור הריכוז והזיכרון שמורכבת משתאי אבנים והנה הלימוד מתבהר ודף הנגרא נלמד בקלוות וביסודות. יוסף-חיים בן השמונה סבל מליקוי למידה ורצו להבהיר אותו מהתמלוד תורה לחינוך מיוחד. ד"ר גבריאלוב אבחן אותו על-ידי האבנים. הוא קיבל את האבנים הנכונות שתיעזרנו לו מוטורית ורגשית. יוסף-חיים החל להשתפר בלימודיו. ולהתגבר על תלסcoliyo בתלמוד תורה.

כך לדוגמא, אשה מבני ברק שלא זכתה להפקד 14 שנה, פנתהragbi גבריאלוב לאחר טיפולים מושכים וביקשה את עצמה ועורתה. גבי גבריאלוב זכרה את דבריו של רבינו בחיי שכותב על ابن האודם "אם הי' שוחקים אותו ומערבים אותו באכילה ובשתייה מועיל הרבה להריון כדודאים". – שנה חלה עד שגב' גבריאלוב הזמנה לבירת המילאה...

כך היה גם עם אשה נספת מירשלים, שהתקשתה להחזיק את הרionarioיה עד הסוף. גם לכך נתנו חז"לaben סגולה, היא "בן התקומה", עליה נאמר במסכת שבת (ס"ו ע"ב) "יוציאין בגין תקומה בשבת .. שמא תפיל, ולא שעיברה, אלא שמא תעביר ונפילה". מסתבר שאבן זו שימשה בתקופת הגמara לסגולת שמירה. אצל גבי גבריאלוב נמצאה האבן המותאמת, ולראשונה בחויה זכתה אותה אשה להשלים את תקופת הריוונה למול טוב ולשמחת בני המשפחה...

ומי אמר שהבן אינה עוזרת גם לפרטת טוביה? פלוני מירשלים התקשה בפרנסתו וחיפש אמצעים לשפר את מצבו. הבנק הנושא איים לקחת את דירתו מחוסר אפשרות לשלם את המשכנתה. גם לכך נתנו חז"לaben "עין החתול" שמה עליה נאמר במדרש תלפיות (אות א' ענף אבנים טובות עמוד יז) שמי שנושא אותה לא יבוא לידי עניות, ובמקומו עניות יבוא לידי עシリות".

למוהר לאיין כי הענינים הכספיים הסתדרו עד מהרה, והמשפחה נותרה בחיק הבית החמים והנעימים עוד שנים ובות...

וכך עוד מקרים ואין ספור דוגמאות שהגיעו לפתרונו בכל שטחי הרפואה שלא ניתן לפרטם מוקוצר היריעה ומשמעותה על צנעת הפרט.

אותנו ר' נתי שלוש אם שלחנו מכתב תודה לרב, שבזכות ברכתו ניצלה הבת. באotta שניה קלטנו את גודל האבשור – כשהיתה לנו בעיה ידענו להזעיק עלמות, אך כשהחל הסתדר לא ידענו אפילו להודות... מובן שמיידרנו לעשות זאת, וכעבור זמן-מה נסתורות דרכי השם ונפלאותיו, מי פילל שכעbor שנים נזכה שאותו רב קירוב ותמן בנו בונקובר, יזמין אותנו כח"דניםים לכל דבר על מנת לקרב רוחקים ולהעביר הרצאות וسدנאות באירועים שהוא ורعيיתו שבת.

"זה נפל אצלי כמו פצחה ביום בהיר. בכל אופן זה לא נפל על אוזניים ערלות".

ידידות מיוחדים התארחו בبيתו בסעודות שבת ואצלו ראינו בפעם הראשונה מהי שבת. "שהינו בונקובר בחודשים ימים עד להחלה, ובמשך הזמן הזה קיבלנו הרבה מננות יהודתי מהרב ויינברג ומשפחתו. נסתורות דרכי השם ונפלאותיו, מי פילל שכאלה. התפלנו, כי מעולם לא היה לה כל קשר עם רב דתי כלשהו. בהשגה פרטית מצאה דזוקא את שמו של הרב יצחק ויינברג – משלוחי הרב מה"מ בונקובר.

"הקשר נוצר ומאז החל הרב ויינברג להגיע למיטותה מדי יום ודאג לכל צרכיה. מהפעם הראשונה שנפגשנו עמו נוצרו קשרי

למשרד. אני זכרת שבאחד הימים נῆשה חברתי למשרד וסירה לי בתמיינות "היום הלכתי באלבני וראיתי תמונה של סבא שלך באחד החינויות". בתחילת לא הבנתי למה היא מתכוונת, אלא שמיד לאחר מכן תפsti שהיא חקרה שהרב הוא הסבא שלו"...

ר סתבר שגם לאחר הפגישה עם הרב עדיין לא חל שינוי בחייהם והבזינס המשיך לתפוס את ראש מעיניותיהם.

שנתיים ספורות לאחר מכן קרה אירוע שזעزع את שיגרת חייהם של בני הזוג גבריאלוב.

"היה זה בשנות המ"מ" – מספרת גילה – "בתנו למדה בבית ספר לאומנויות בעיר ונוקבר שבkidanah, ורווינו ממנה הרבה נחת.

"באחד הימים קיבלנו טלפון בהול שבתנו הייתה מעורבת בתאונת דרכים קשה והיא מאושפזת במצב אנוש. עליינו על המטוס הראשו והגענו במהירות לבית-ה רפואי המקומי ומיצאו אותה במצב קשה. היוינו אובדי עצות ולא ידעו מה לעשות.

"לפתע הבזק בי מבטו של הרב. ידעתי מיד שיש כתובות, ומיהרתי להתקשר לר' נתי שלוש וביקשתי ממנו בתחונונים שלך בירב ויבקש ברכה. משום מה העצתי ואמרתי שיאמר לרבו שהוא חייב להציל את הילדה.

"כעבור כמה שעות צכל אליו בחזרה ואמր שהרב בירך והוסיף שהוא תחלים ותהייה בסדר. המשפט הזה נסח بي כוחות חדשים. תפstry את דברי הרב כМОץ של רב ונחוצתי בהם כל העת. לכל מי שрак שמע אותי חזרתי על המשפט הזה... אני יודעת שהרופאים והמקברים הסתכלו עלי כעל משוגעת אבל זה המשפט שахז אוטי.

"אכן בתנו עברה תקופה קשה, אבל בסופו של דבר היא הבריאה והזורה לאיתנה.

"בסיפור זהה משלב סיפור נסח עם הקשר שלנו לחב"ד: כשבתנו הייתה בתהליכי החלמה, נכנסו באחד הימים לחדרה בבית הרפואה וראינו שהיא מחפשת בספר הטלפון של ונוקבר שם מסויים. לשאלתנו סיירה כי היא מ Chapman Telefon של רב היהודי כלשהו, כיון שהיא רוצה לשאול אותו כמה שאלות. התפלנו, כי מעולם לא היה לה כל קשר עם רב דתי כלשהו. בהשגה פרטית מצאה דזוקא את שמו של הרב יצחק ויינברג – משלוחי הרב מה"מ בונקובר.

"הקשר נוצר ומאז החל הרב ויינברג להגיע למיטותה מדי יום ודאג לכל צרכיה. מהפעם הראשונה שנפגשנו עמו נוצרו קשרי

הכח הסגול של האבן במקורות

"ימלאת בו מלאת אבן ארבעה טורים אבן, טרו אדם פטדה וברכת הטור האחד. והטור השני נפק ספריו ויהלום והטור השלישי לשם שבו ואחלמה והטור הרביעי תרשיש ושם וויפפה" (שםות כ"ח י"ז-כ).

מסביר רבינו בחוי בפירושו על הפרשה: "אין לך כל אבן ואבן מון האבניים היקרות שלא תמשוך כוח עליונים". על אותו כח נאמר במדרש (בראשית רבה י"ד) ששבעת ירידת הגשמיים הכל מתברך... אף אבן טובה מרגשת, ומתקבלת כח ומעללה" — והאבן עזרה (שםות כ"ח ט) אומר כי כל כח ימצא בתולדות כל אבן... ואבן.

וכך אמר הנביא ישעיו בפרק ה' הנחמה: "ישמעתי כדכד שימושתי ושעריך לאبني אקח וכל גבולך לאبني חוץ" (ישעיו נ"ד) ופירש ה"כלי זהב" (הובא גם במדרש תלפיות) כי אبني חוץ היו שכל אדם יהנה מהם. שכל אبني גבולך יתגלו סגולותיהם והיאו לאبني חוץ שכל אחד ואחד ימצא חוץ מהן.

ולכן אנו מוצאים להן שימושים להן כבר מימי המשנה, הגמara ובמדרשים. רשב"י אומר (בבא בתרא טז) אבן טוביה היתה תלולה בצווארו של אברהם אבינו שכל החולה הרואה אותו מיד מתרפא. ובשעה שנפטר אברהם אבינו מן העולם תלאה הקביה בגללה של חמה.

קודש, וכן על מנת להעניקן לתורמים שלם. ביו כה וככה החלו בני הזוג להתקרבות יהודות. הם חשו בהתלהבות והחלו לשאול שאלות מעמיקה על משמעות החיים, בהחלתו חיפשו תשובה רואיות. מכאן הייתה הדרכם לשלוח לעולם הקביה בגללה של היהודות. והיחסות.

ל פנוי מספר שנים הגיעו משפחת גבריאלוב להטגורור בבני ברק בשכונת רמת אהרן. גם כיום הם שומרם על קשר עם חביריהם לשעבר ומשתדלים בקרב אותם ליהדות ולהאריך את עולם באור



נחייתי אילם. גמגמתי ואמרתי לרבי משה כמו הצל טוב וברוך השם אין לי שום שאלות. הרבי חיזק והמשיך הלאה בדרכו. רק לאחר מכן פטשתי את הראש ואמרתי לעצמי איפה כל השאלה? להיכן הם נעלמי? — מסתבר שעוצמת נוכחותו של הרבי ענתה לשאלותי"...

גילה: "אם לאريا היה רקע כלשהו בנסיבות, הרי שלי לא היה כל רקע. גנו או ברמת גן והתקשורת לבית חב"ד ברמת גן, והם הפנו אותי לבני בלה רונברג וממנה התחלתי לשמו שיעורי תורה (מחיקת): "אני זוכרת שלקחתني אותה במכונית לשיעור ובדרך שאלתי אותה אם אחרי השיעור כבר אדע כיצד שומרים שבת?..."

ב ביקור שעשית בחרדר העבודה של ר' אריה הנמצאת בקומת השניה של ביתו, נדהמתי לראות עד כמה עדינה ומורכבת היא המלאכה שהוא עושה. הוא מעצב, חרט, מציר בכסף, מנשור, מלחים, ולבסוף משbez את הציר באבני חן בשלוב מעצמו מבלי שישבחו אותו שם. "از כבר זכתי להבין ולחוש את הזכות להיות אצל הרבי ולקלבל את הדרכתו הק'" הוא מספר.

מכריו של ר' אריה גבריאלוב מעידים על שרונו הנדר באמנות ובאבני החן, וכן על יצירותו האומנותית בעץ ובחירות כסף. למעשה ר' אריה הוא המעצב והוא גם המיצר את עבודותיו המקוריות. הריעונות והסגנוןות הרבי בכל מחיר. כיוון שלא היו יחידיות פ्रטיות, עמדתי באולם בית הכנסת ועשיתי לעצמי חשבון היכן יעבור הרבי וחישבתי היכן לבדוק לעמוד שcashieriac האכל לעצור ולשאול אותו.

לבודותיו של ר' אריה גבריאלוב יצא שם והד נרחב. עד כה הוא עשה עבודות עברו, עבודות נשאים וראשי ממשלות בעולם, ולהבדיל לפני הבדלות, גם לרבניים ואדמומיים. מוסדות תורה רבים מזמינים אצל עבודות אומנות לפאר בתו הכנסת, היכלי

ג אeo כך, ר' אריה המשיך לשמר על קשר עם הרבי במקביל להתקרבות איטית לחיה יהודות. כשביבר בניו יורק הגיע שוב ושוב לביקורים ב-770, הפעם מעצמו מבלי שישבחו אותו שם. "از כבר זכתי להבין ולחוש את הזכות להיות אצל הרבי ולקלבל את הדרכתו הק'" הוא מספר.

"באחד הפעמים שהגעתי ל-770 התברר לי כי הגעתי בבדיקה באמצעות התווודות. זו הייתה שעתليل מהורת והייתי עיריף מאד, אבל אמרתי לעצמי שאני חייב לשאול את הרבי בכל מחיר. כיוון שלא היו יחידיות פרטיות, עמדתי באולם בית הכנסת ועשיתי לעצמי חשבון היכן יעבור הרבי וחישבתי היכן לבדוק לעמוד שcashieriac האכל לעצור ולשאול אותו.

"הכל אירע כפי שתכננתי, ובתום התווודות החל הרבי להתקרב לכיוון היציאה שם עמדתי. אלא שכאן השتبשו התוכניות ובטרם הספקתי להתקרב אל הרבי כבר רأיתי את הרבי עומד לידיו ופונה אליו, רצית לשאול אותו משחו?" — בנת אחת

• איך הנושא הלא-קונבנציונלי הזה מתקובל בציור רחוב?

"נפלא. גם אנשים שלעולם לא יסכימו לשם על יהדות ועל תורה, אבל את הדברים הללו הם מקבלים 'כנתינתם מסיני'."

דר' גבריאלוב משלבת בהרצאותיה את השיטות ודרכי הריפוי באבני החושן, יחד עם סיפורו חייה האישית שסוחף לבבות רבים ומרקם ליהדות.

היא מבוקשת וופולארית גם בקרב השלוחים ובבתי חבי"ד רבים ברחבי הארץ והעולם. בשנים האחרונות הזמנה אל שלוחים רבים ברוח ארץות הברית וקנדה. (כמו הרב רסקין במונטראול, הרב ברקוביץ' במיאמי-ביי', הרב ויינברג בונזקובר, הרב לנדא בטורונטו; וכן בית חבי"ד בקלגاري) – שם הרצתה על כוח הריפוי שבבני החושן כשהיא משלבת את המדע הזה עם אמונה יהודית عمוקה שמשarraה רושם עז על השומעים.

השלוחים מסתבר, יודיעים להעיר את עבדתא, והם מותקרים אליה גם פעמים שנייה ושלישית כדי שתבוא להרצאות בקהילותיהם. בשבועות הקוריבים היא מתחזקת לנצח למשך מועצת הרצאות נוסף באלה"ב בעקבות הזמנתם של מטוריונו. הניסיון הוכיח עד היום כי יהודים רבים החלו הגיעו לבתי חבי"ד בעקבות הרצתאותיה.

אי אפשר גם שלא לקשר את סגולתן של האבני לנואלה, וכך נאמר בincipit העtid: "יושמתי כדכך שימושתי ושריך לאבני אקדח וכל גובלך לאבני חוץ" (ישעהו נד) והפרשן "הכלי זהב" פירש כי "אבני חוץ יהיו שכל אדם יהנה מהם. שכל אבני גבולך יתגלגלו סגולותיהם ויהיו לאבני חוץ שכל אחד ואחד ימצא חפזו מהן".

שציידה אותו באבן הגיד להנich על הילך "זהב". והוא זה פלא תוך מספר שעות ירידת "הצחבת" וברית המילה התקיימה במועדה.

ת ידיעותיה אלה היא מוצלת גם להפצת יהדות. משך היום היא מרצה באוניברסיטת תל-אביב. שם היא מסתובבת במלוא הגאותה בלבושה



הבהיר של חסידות. עובdotah של גילה הרעה היא מرتתקת בפני עצמה. היא ד"ר למדעי ההתנהגות, ד"ר לגמולוגיה (תורת האבניים היקירות). מאז התקרכותה ליהדות אף עשתה דוקטורט נושא על פי המקורות. "אבני החושן לשרות האדם כמרפא לנוף לרוח ולנפש" – מקצוע שהתקבל באוניברסיטה באחדה.

لتדמתה גילתה כי לתורת הריפוי באבני יש מקורות רבים (ראה מסגרת) היא שקרה וחקירה דרך הכתובים, הגمرا, המדרש והמדרשים הקדומים – והגעה למסקנות מרתתקות. היום היא בין החוקרים הבודדים, ואולי היחידה בעולם כולו, שמצוה שלוב וקשר בין מדע ואמונה בתורת האבניים היקירות. היא ידועה כסמכות המוביילה בתחום האבניים היקירות. בעבודתה חשפה דרישות עתיקות לשיטות אבחון וריפוי. לאור זאת היא מאבחן מחלות ובעיות גוף ונפש אצל אנשים, ובאמצעותם היא גם עוזרת ומרפאת.

"האבחן הוא חלק חשוב בטיפול עם האבניים" – אומרת גילה – "דרך האבניים אדם יכול לגלוות ולברר לעצמו את הבעיות השונות שלו ואת הסיבות להן. על בסיס האבחן אפשר לקבל תמונה רנטגן גוף ונפש מה קורה לאדם, ולסייע לו על-ידי שימוש נכו ופשוט באבניים".

• לאיזה בעיות אפשר למצוא פתרונות בעזרת אבני החושן?

"אפשר למצוא פתרונות רבים שאינם נפתרים ברפואה הקונבנציונלית, אשר כבודה במקומה מונח, כמו: כאבי פרקים. אוטופורוזיס. איזון לחץ דם. מתח מוגבר. היכלצות מדיכאון, ועוד רבות. (ראה מסגרת). הסיפורים של רפואיים אנסים מתגלגים אצלה במופאה, ומעוררים הששתאות גם בקרוב אנשים סקפטיים לנושא. כמו אותו אב שהיה צריך לעורך ברית מילה לבנו אלא שדא עקא. התנינוק היה "זהב" ואי אפשר היה לקיים את הברית. ידיד הפנה אותו לד"ר גבריאלוב



הצנו ושבסיס ההדור שעל ראשה.

• איך הלבוש הזה מתקובל באוניברסיטה?

(צוחקת) "אני הולכת עם זה וזה מתקובל הנדר". בשעות הערב היא מרצה במקומות שונים "אין דבר בעולם שהקביה ברא לשוא", היא מסבירה בכל מקום גם לציבור הרוחן מדת ויהוד. "הקביה הטבע כוחות סגולים

ברכת רצף

ברגשי גיל ושמחה, משרים אנו שפע ברכות ואיחולים לבבים לחברנו היקר והנעלה
מבחרי התמים, נעים ונחמד על המקום והבריות, מסור ונתון לעניינו מלכינו משיכנו
ובפרט בהפצת בשורת הגאולה והגואל

הה' מנחם מענדל שיח' הרצל

לרגל בואו בקשרי השידוכים עב"ג שתחי'

ומשנה ברכות לאביו החשוב, מרא דआתרא דנצחת עילית,
ראש וראשן לכל דבר שבקדושה, מקדש שם שמים ברבים

הרה"ג הרה"ח הרה"ת הרב **ישעיהו שליט"א**
ולכל משפחתו שיחוי

יהא רעוואמן שמייא שקשר זה יהיה לבניין עד-עד מלא בברכת שמים בגשמיות וברוחניות
כרצונו הק' של נשיאנו כ"ק אדרמור מלך המשיח שליט"א ולתפארת המשפחות הנכבדות,
ותיכף ומיד ממש נשמח כלנו בשמחת עולם בגאולה האמיתית והשלימה

יחי אדוננו מודנו ודבינו מלך המשיח לעולם ועד

מחבריך התמים הלומדים בבית משה ٥٧

יצחק רטובסקי	משה עבד	חנן וינר	아버ם מ. אבוקסיס
משה יעקב שרוף	שמעון יהודה פיזס	אפרים וקסלד	אליהו אדרי
ישראל חיים שוווץ	מנחם מענדל פרידמן	שמעחה זילברשטיינט	אלעד הכהן אוריאן
חנן שלג	שניאור ז. קדרנו	מאיר טרעגעער	איתן אישבית
דוד שניאורסאהן	אהרון דוד קופצ'יק	בצלאל כהן	אליהו ביטון
אסף שלמה שעתל	לי יצחק קופצ'יק	לי יצחק כהן	아버ם ביטקין
בשליחות המלך - הודה		מיכאל קישון	מנחם מ. ש. ברוך
שניאור זלמן בלוך	아버ם קלֵי	יגאל לוטקין	נחשון גבעוני
שניאור זלמן ליפסקר	אלעד קנטור	טל לוי	דוד גדי
יוסף יצחק פרידמן	아버ם קעניג	יוסף יצחק מוד יוסף	שמעאל גולדפרב
ישראל קופצ'יק	שניאור זלמן קעניג	아버ם דוד מיידנצ'יק	מנחם מענדל דיקשטיין
דוד שלום קלעצי'	מנחם מענדל קרומבי	נהמן מנדלזון	ראובן הורביץ
מרדכי שניאידערמאן	טרנא קرومבי	ארז דוד מלכה	יוסף הלוין
	יקיר רדי	נחמיה הלויס גל	שלוםDOBער הענדל
	רוועי רוזנבוים	שי סייג	מאיר ווילשאנסקי
	מד.א. רוזנבלט	שלמה חיים עזגוי	ש.א.ס. ווילשאנסקי



אלין מאן אחרי פסח

כשכבר כמנט נואהנו, הצעו לו אחד החברים פרי כלשהו שהוא ברשותו. "קח פרי ותברך ברכה, לפחות" אמר. האיש הסב פניו מאתנו. בהתאם הסתווב בחזרה לעברנו ואמר בלהג: "פרי אתה מציע לי?! תביא לי 'המן טאש' (או'זני המן) ואני חתפילין". כמו על פי אותן מוסכם הופנו כל העיניים אליו...

להקדיש זמן לפחות פעמי שבשבוע, למילוי בקשו של הרבי. הם נהגו לצאת לחוצאות הערים, למרכזי רפואיים, לבתי אבות וכיוצא באלה, שם היו תרים אחר יהודים ומזכירים קצרים קודם לכך הרבי על ימבעצ תפילין. כזכור, עבר מלחמת ששת הימים יצא הרבי בקריה להשתדל לזכות את המוני בית ישראל במצוות תפילין, שיש בה סגולה מיוחדת להטיל פחד על אויבי ישראל. לאחר הניצחון הניסי קרא הרבי לנצל את אווירת ההתעוררות הכללית לחיזוק מצוות תפילין. חסידי חב"ד ואחרים נענו לקריאת הקדש ופתחו בפועלות לזכוי הרבים במצוות זוג. רבים מהחסידים עשו להם מנהג,

ה היה בשנת תשכ"ז. כמה ימים לפני חג השבעות הגעתו מאוסטרליה, מקום מגורי, הגיעו בחרץ הרבי מלך המשיח. זמן קצר קודם לכן הכריז הרבי על ימבעצ תפילין.

קוראים יקרים!
בגלין השנה יצאנו בדרך עם מדור חדש של סיפורים ממצעים. ביקשנו מקהל הקוראים הנאמן – "זאין מזרין אלא למזרון" – לשלוח אלינו סיפורים בהם נתקלתם במהלך פעילות שעשיתם. אתם שיזוצאים בקביעות לפעילויות, יודעuns לספר על נסמות מיוחדות בהם נתקלתם, על רגעים מרגשים, וגם על דמויות ולבבות פועמים. לעיתים נתקלתם גםenganisms מיוחדים או במקומות לא שגרתיים, וכן במרקם "השגחה פרטית" מתרתים. נשמה לשמעו מכלם את הספרים, על מנת לזכות בהם את אחיכם למשפטת "בית משה" המורחתבת. את הספרים ניתן לשולח לפקס: 9607-289 (03) כמו כן ניתן להשאיר הודעה טלפון של המערכת באלה"ק (טלונה 4) ונשובה אליכם בעורת ה. אפילו קוראים מצפים להשתתפותכם!



"לא להאמין, י'המן טאש". י'המן טash אחורי פסח". הוא הושיט יד ונטל 'אוון המן' אחורי. בעוזותי בירך ברכבת 'מאזונטי' נגס בעוגיה בעיניים עצומות.

אחר כך, בלי אומר ודברים, הפישל את שרולו וקיים את חלקו בעסקה" המורה שאחותה יום הוא עצמו כמהDKות קודם لكن. הוא הניח תפילין, והדמעות ש galשו על לחיו החלחו את עיני כולנו — —

Sיימנו את מלאכתנו וחזרנו לחצר הרבי מלאי סיפוק והתרגשות. כל הדרך דיברנו על התזמון המופלא, תזמון שرك השגחה פרטית יכולת ליצור.

לפנינו שובי לאוסטרליה ננסתאי אל הרבי לייחידות. בתוך הדברים גולתתי לפניו את סיפורו הנחת התפילין של אותו יהודי במרכזי הרפואה. הרבי חיך והגיב: "נו, אם זה מה שעוזר, צריך לדאוג שהיו י'אווני המן' בכל יום..."

(מת בענل המענשה, הרוצה בעילום שם. מותוך "שיחות השבע"')

כמו על פי אותן מוסכם הופנו כל העיניים אליו. ואני, חיך גдол התפשט על פנני. "אם כדי להניח תפילין זוקק אתה ליאווני המן" — קיבל י'אווני המן" — אמרתי לאיש.

הוא ררים את עיניו והביט בי בעל שוטה גמור. "וְדֹאֵי" המהם, "יהמן טash עכשו, אחרי פסח, י'המן טash".

בעוד חבירי מוסיפים להעסיק אותו, מיהרתו לצאת למסדרון, גמאותי במחירות רבה את מודדות הבניין ומיהרתו אל המכונית את שבchnioin. בלב עולז החצתתי מתח המכונית את שקיית הי'אווני המן, שאך לפני שעיה קללה לאיש לא היה חוץ בהן, והנה בן-רגע נפהכו למצרך יקר-ערך, שבו תלואה, כמה מוזר, הנחת תפילין של היהודי מבוגר השוכב על מיטת חוליו.

מי יודע, אמרתי לביבי, בעודי עולה שוב במדרונות, מתי בפעם האחרון הניח יהודי זה תפילין. סביר להניח שזה היה, אם בכלל, ביוםיהם רוחקים מאד.

שנכנשתי לחדר והושטתי לאיש שתי ידיהם מלאות י'אווני המן, תלה ביעניים נדהמות. הוא הביט בי באחיזת הלב וממלמל:

למכלול הסמכה כדי לקנות דבר-מה לאכול. השעה דחקה ואני אספתי לתיקי כמהות נכבדה של עוגיות מסוימים שהיו על המדף, כדי שאוכל לצאת בהם ידי חובה של "פט שחרית" במללך היום המיגע שעמד לפני.

במהלך הנסעה הוצאתי את העוגיות והצעתי גם לחבריי להתכבד מהם. להפתעתנו מצאנו בתוך העוגיות השונות גם חבילה של 'אווני המן'.

החברים לא הסתרו את תמייתם: "עכשו איזי המן? בערב חג השבעות???" שאלו בחירוף. מסתבר כי אלו נשארו עדין על מדפי החנות, וכשאסתפתי מינני 'מאזונטי', הכנסתי גם אותם מבלי מים. חיש מהר נעלמו העוגיות הטריות ולא נודע כי באו אל קרבענו, אך באווני המן איש לא נגע. סביר להניח מפני שהחשש לטרוותן.

אחרי שלושת-רביעי השעה, הגיעו למchoiceחינו. מרכז רפואי מסויים בניו-יורק. החלקנו לכמה צמים והתפצלנו בין המחלקות השונות. פגשנו שם הרבה יהודים והצינו להם להניח תפילין. רובם נענו לבקשתנו מיד או לאחר שנכ奴ע קל.

לקראת הסוף נכנסנו לאחד החדרים ושם פגשנו זוג נוסך מתוך הקבוצה שלנו. בחדר שכבו שני יהודים, אחד מהם הסכים מיד להניח תפילין, אבל חברו התנגד לכך בתוקף. האיש היה מבוגר למדי. "אני קשור לאלוקים שלי לא פחת מכם!" התריס לפניו בטון כעס. ניסינו לרצותו בדברים רכים, אך לא הצליחו. דזוקה ההתנגדות התקיפה שלו להנחת תפילין, עורה בנו סקרנות ותחושת אגרה. ככלות הכל, האש כבר לא צער, והוא שכח חולה על מיטתו, הזכיר את שם אלוקים, וככאהורה לא הייתה כל סיבה הגיונית לסירובו הנמרץ לקיים את המצווה. גם שכנו לחדר נישה להשפיע עליו — לשואה.

כשכבר כמעט נואשנו, הציג לו אחד החברים פרי כלשהו שהיה ברשותו. "קח פרי ותברך ברכה, לפחות" — אמר. האש הסב פניו מתנו. פתאום הסטו בחרזה לעברנו ואמר בלאג: "פרי אתה מציע לי? תבאי לי יהמן טاش" (יאווני המן) ואניך תפילין."

**עוֹף, הָדוּ, בָּקָר וְמוֹצְרִיו הַיְדֻוע בְּטִיב הַהֲכָשָׁר וְהַמְּפּוֹרֶסֶם בְּטִיב הַמּוֹצָר
שְׁחִיתָת לְיוֹבָאוּיטֵשׁ, בְּשְׁגָחַת הַרְבָּב יִסְטְּרִיכְיָה, וּבְפְּיקָח וְטְרִינָרִי בָּרֶמֶה גְּבוּהָ**

מְשֻׁלְׁחוֹת עַד בֵּית הַלְּקוֹחַ בָּרוּב חַלְקֵי הָאָרֶץ
לזהמנות: 770-770, 1-800-337-770, פקס: 06-6923361

סּוֹפֶר חַבְּדָ'



קיבל היהודים את אשר החלו לעשות

לקראת ימי הפורים, מביאים אנו – בפירושם ראשון –
מאמר מכ"ק אדמו"ר מהר"ש נ"ע, שאמרו בפורים קטן תרל"ה.

המאמר הוא הנחת אחד השומעים

הביא לדפוס: הרב שלום יעקב חזן

אך העין דנה האבות קיימו התורה ברוחניות על ידי עובדותיהם, אברاهם על ידי גמ"ח שהאכיל והשקה לכל ותודיע להם אלקוטו, כמו שכתוב ויקראו שם בשם ה' אל עולם, דלא כתיב העולם שה' משמע שעולם הוא דבר בפני עצמו והוא מחי' אותו, כי אם אל עולם שאלקות והעולם הוא אחד, שהעולם הוא הכה אלקי, כי אין הדבר עושה את עצמו וכל המתגענים הרי יש להם מניע והמניע הוא הכה אלקי ובכלudo אין להם קיום וחירות. כמו שכתוב בפרק"ס בשם בריתיא דשמעון הצדיק שאמרה מדת החסד כל זמן היה אברם בארץ לא הוצרתி לעשות מלאכתו שהוא עומד במקומו, [שנאמар] וישמור משמרתי שה' מרכבה למדת החסד. ויצחק מרכבה למדת הפחד על ידי חפירת בארות, דכמו שהבא נובע מהתא לעילא, כן עבדות יצחק ה' מדת היראה ופחד שהוاع העלה מלמטה למעלה, ובאר הוא ראשית תיבות בידך אפקיד רוחך אליך ה' נפשי אשא מסירת נפש. ויעקב על ידי המקלות, כמו שכתוב ויקח מקל לבנה לח כו' מחשוף הלבן הוא הלובן עליון כללות כולם, ואיתה בזוהר שקיים בזה מצות תפילין, ואם

בס"ד

קיבלו היהודים את אשר החלו לעשות וגוי כי המן בן כו' חשב על היהודים לאבדם, וצריך להבין הנתינת טעם של כי המן כו' על קבלת היהודים תורה ומצוות. ועוד הלא אמרו רוז'ל שבמתן תורה ה' התחלתה ובימי אסתר ה' גמר הקבלה, ואם כן הוא נתינת טעם על כללות קבלת התורה ומהו הטעם על מתן תורה. וגם צריך להבין זה גופא איך יתכן לומר שבמתן תורה ה' רק התחלתה, הלא כתיב ויריד הו' על הר סיני וה' קולות וברקים ורעש גדול ואיך אפשר לומר שאין זה רק התחלתה בלבד ולגבי נס דפורים.

ובכדי להבין זה צריך להבין תחילה מהו ההתחדשות דמתן תורה הלא קיים אברاهם אבינו ע"ה כל התורה עד שלא נתנה ואפילו עירוב תבשילין, וכן כל האבות, ואם כן מהו ההתחדשות דמתן תורה. וגם צריך להבין איך קיימו האבות התורה קודם לשניתנה, והאיך הגינו תפילין אשר שם נזכר יציאת מצרים ואו לא ה' עדין כלל גלות מצרים.

בן ה' לסתם קודם מתן תורה גם בן שם ה'ו', אך מכל מקום לא ה' עדים בגלו בנפשם, ואחר מתן תורה נתגלה בכל אחד ואחד מישראל.

וענין שם ה' שבנפש הוא י' הביטול של י' חכמה, וה' ראשונה הוא עניין התבוננות לאורך ורוחב מוסבכ כל עלמין וממלא כל עליון, והוא' הו' המשכת אלקות, וה' א' אהרונה הו' הדיבור דתורה ותפלה. אך מכל מקום כלות מתן תורה הו' עדיין התחלת, כי הגם שרש המצאות הם מוצין העליון ברוך הו', ובדרך כלל הם תרי'ג' ארוחין דגלגולתא, מכל מקום כתר עליון, ונדרך נפשם דאוריתא ו' דרבנן הו' ר' ר' הר' וה' חיצונית הכתור, ולכן רצון הו' אותיות צנור שהוא עניין מצומות להיות שרש ומקור.

אבל בימי מרדיי עמדו כל השנה במסירת נפש בפועל ממש והרי זה ביטול הרצון לבעל הרצון, והוא אין ערוק לגביה מתן תורה, כי במתן תורה כפה עליהם הר' בגיגית, הר' הו' האהבה הרבה, אבל מכל מקום הר' וזה עדיין בחינת מקיף, אבל על ידי המסירת נפש שלהם לבעל הרצון על יד' וזה נתגלה בעל הרצון, אשר לגביו זה נחשב הרצון העליון דתורה ומצות בשם חיצונית, וכן נקרא גמר הקבלה שהרי בחינה הגובה כולל כל בחינה תחתונה, ועל דרך מרדו'יל רגלי החיות כנגד colum shoki החיות כנגד colum scal בבחינה הגובה כולל כל בחינות התחתונית, ואם כן כשהשיגו על ידי המסירת נפש שלהם לבעל הרצון הר' בעל הרצון כולל כל בחינת רצון העליון. וכל זה גרם המן שהמן לא רצתה כי אם למחות שם יהודי וכי לא היה נקרא בשם יהודי לא hei' אכפת לי' כלל, והתנשא את עצמו בחזפה וgesot לכתרא עילאה רצון העליון אשר שם בחשיכה כאורה, והם עמדו כל השנה במסירת נפש בפועל ממש לבעל הרצון, ושם נמשך שגם מבחינה גבוהה אשר אין תופס מקום כלל חשך ואור עד דלא ידע בין אror המן לבורך מרדיי, ומכל מקום נמשך ממש דוקא אror המן ובורך מרדיי.

וזהו וקבע היהודים אשר החלו שבימי מרדיי ואסתור ה' גמר הקבלה דמתן תורה, והם שנתנו לבעל שבעתן תורה ה' גילוי עצמות מהות אין סוף ולכן נקרא שמן תורק שמן, מכל מקום מה שנתגלה שיאיר בפנימיות הו' חכמה עילאה הנקרא שמן כי אוריתא מהכמה נפקת, ונקרא עצימות לגביו גילוי שנתגלה להאבות, אבל לגבי בעל הרצון גם החכמה הו' ר' האהה בעלה ודרך מקיף נתגלה גם הרצון העליון, אבל על ידי מסירת נפש דישראל בימי מרדיי הגיעו לבעל הרצון, וכל וזה גרם המן שרצתה למחות שם יהודי, ולכן נמשך אror המן ברוך מרדיי כי ברוכם כל ישראל.

בן כמו שעלה ידי י' בתים דתפליין נمشך ד' מוחין עליאונים קדש וה' כי יביאך חכמה ובינה, שמע וה' אם שמעו דעת הכלול חסד וגבורת, בן המשיך יעקב על ידי המקלות.

אך הנה הנברא אי אפשר להגיע על ידי עבודתו כי אם למקור ושרש הנבראים, וה'rai' מקווה דכהן גדול דארז'ל שמע מינה מעין דעת עיטם ה' כי ג' אמה ושליש, שהרי המקווה ה' על גבי פתח העורטה, ופתחה ה' גבורה אמה, ושיעור מקווה הוא אמה על אמה ברום ג' אמות והשליש הו' למזעיבה, ואם היו יכולים להגביה המים יותר מעומק המעיין למה לא הגיבו המקווה עוד יותר, אלא שאין יכולים להגביה המים יותר מהמעין. וכן הנבראים על ידי עבודות בכח עצםם אי אפשר להגיע כי אם לשוש ומקור הנבראים, ומקור הנברא הוא הארה בעלה מא שזו פירוש בריה יש מאין הארה בעלה, ואם בן על ידי עבדותם לא הגיעו אלא לבחינת ההארה המת'י' ומהות.

אבל במתן תורה ניתנה התורה שמלבש בה מהות ועצמות אין סוף ממש, ולכן איתא במדרש על פסוק לר' שמיניך טובים כל מצות ומעשים טובים שעשו האבות ה' ריחות, דכמו שהר' אין כי אם הארה שהרי מריחין אותו וחזרין ומריחין ולא נחשר כלום, בן על ידי כל העבודה דתורה ומצות של האבות לא המשיכו כי אם הארה שאינו נוגע לעצמות, אבל אנו שמן תורק שמן דכמו שהשמן שמריקין אותו מכלי אל כל' הר' נחשר עצם הדבר ואם כן הוא העצם, בן בתורה ומצות שניתן לנו בהם עצימות אויר אין סוף. ועוד שהאבות ה' להם מסירת נפש על כל מצות, אבל התורה שניתן לנו הר' אין נצרך כלל מסירת נפש כי אם מקיים המצואה בכוונה הפושא לקיים רצון בוראו, וכמו בתפליין לשעבד מותו ולבו לאביו ששבשים על ידו נמשך המשכת אלקות. ונמצא שחלוקת בבי' דברים הא' שהאבות ה' להם מסירת נפש ומכל מקום לא הגיעו כי אם לשוש הנבראים שהוא רק הארה, ובתורה ומצות הנתין לנו מהות ועצמות אין סוף.

ולכן כתיב וארא אל אברהם כי ושמי הו' לא נודעתי להם שלהאבות לא נתגלה שם הו' כי אם שם שדי שרש ומקור מההוה, אבל במתן תורה בתקלת שליחותו של משה אמר לו לכן אמרו לבני ישראל כי אני הו', אך זה ה' עדיין הודעה בלבד, אבל במתן תורה נתגלה להם גילוי שם הו' כמו שתובב אני ה' אלקיך שם הו' נעשה אלקיך אלקקה שלך ממש, כמו שתובב כי חלק הו' עמו שיישנו בכל אחד ואחד מישראל בחינת שם הו', והגם שרש נשמות ישראל הוא ממש הו' ואם

הΡΑאַה אַכְּנָוֶוֶן

לא רביס יודעיס כי בכינורו של
מירל רזניק, כור געל שס בילאומי,
נמצא באורה קבע דולר שקיבל מהרבי.
בזכות זה הוא מרגיש את
הנשמה היותרת של הכנור
• הוא לא שוכח לרגע את הפגישה
המרתקת שלו עס הרבי מה"ט
לפני שלוש-עשרה שנה,
ומאז הוא מנגן על אופרה אחרת.
לא פלא שהגיע להוות מהעשירות
הפוטחת של נגמי הכנורות בעולס
• כור עס נשמה



מאט שי גפן

נגנים.

כשיצאנו מבית הכנסת ראיינו שתי ניידות משטרה מוחכות בפתח בית הכנסת. לא הבנו בתחליה למה נמצאות הניידות; אבל מהר מאד התבהר לנו. ארבעה גברתנים לבושים קלאסית. בחגיהם ובימים טובים היה הולך עם אביו לבית הכנסת שהיה תחת עינם הפקואה הניחו אוזיקים על הידיים שלו ושל אבא. היינו המוממים. שאלנו אם הם רוצחים לסתום לנו את הפה, אך הם לקחו אותנו לתחנת המשטרה. רק לאחר מכן הודיעו לנו כי יש בידם ידיות על כך שדיברנו נגד השלטונות.

במשך שלושה חודשים היינו בבית הסוהר, שם עינו אותנו ללא הרף. שפכו علينا מים קרירים, השפלו אותנו ואימנו עליינו

ה היסטורייה של מירל רזניק מרתקת לא פחות, מעובדת היותו אחד מגודלי הכנורים היהודיים בעולם.

הוא נולד לפני 45 שנה בטרנסילבניה של גבול הונגריה-רומניה שבהיה תחת השלטון הקומוניסטי. כבר בתור יلد החל לגלות את כשרונות הנגינה שלו. הוא נשלה ללימוד בית ספר לנגינה וניגן בעיקר מוסיקה קלאסית. בחגים ובימים טובים היה הולך עם אביו לבית הכנסת שהיה תחת עינם הפקואה של אנשי המשטר הקומוניסטי.

בבית נהגו לשומר על מסורת ישראל, חגים, שבת, כשרות עד כמה שהיא אפשרי", לדברי רזניק – אבל את אשר היה כאשר יצא מבית הכנסת לאחר קונצרט של חג החנוכה לא ישכח מירל לעולם: התקיים כינוס של חג החנוכה. התאספו למעלה מאה יהודים, ואבא ואני ערכנו קונצרט יחד עם עוד כמה

ניגון הוא קולמוס הנפש, וכבר ידועות ומפורסמות המעלות הנפלאות שנאמרו על-ידי אבות החסידות בגודל מעלת הניגון. אולם מעלת הניגון שמגייע דרך מיתרי הכנור בצליליו העדינים והמיוחדים – גדול כוחו פי כמה, לעורר את האדם לתשובה ולהתעלות הנפש. הכנר בעל השם העולמי מירל רזניק הגיע להבנה במעטת הניגון החסידי ועוצמו, דזוקא דורך הכנור שלו.

רזניק חי בילדותו תחת השלטון הקומוניסטי, וכיום הוא מגודלי הכנורים בעולם. הוא מפאר בהשתתפותו קונצרטים בינלאומיים שם הוא מנגן מפורסם. לא ובין יודעים כי בחיל הכנור שלו נמצא דולר שקיבל מידיו הקדשות של הרבי מה"ם, והוא רואה את סגולת הצלחתו, וה"נשמה היתרה" המפעמת בו בשעת הניגון.



לשם יהודים.

המוסיקלית, כאשר היום הוא נחשב לאחד מגדולי הכנרים בעולם.

את אוטה תחשוה מיוונית שליחות דרך מיטרי הכנור, קיבל רונייך לאחר הפגישה שלו עם הרבי מלך המשיח באחת מחלוקת הדולרים בשנת תשמ"ז.

גם כיום לא יכול רונייך לשכוח את המיעמד הנשגב ההוא, אשר עניינו של הרבי נעצות בו ולמעשה פולשות לתוכו ואמרות לו את הכל. הוא זכר כל פרט מאותה הפגישה מרטיטה: עד לפניו שהציג את עצמי, הרבי

הוא מופיע במאות קונצרטים בחו"ל העולם, שם הוא מנגן בעיקר מוזיקה קלאסית, "אבל תמיד אני אוהב לשלב מוזיקה חסידית. אני מבחין גם הגויים נדקים כאשר מנגנים מוזיקה חסידית"...

"ניגון נשמתי מדליק את הנפש, ובעיקר את הנשומות היהודיות התועות", הוא אומר. הכנור מביחני הוא רק האמצעי. המטרה היא להסביר את הנפש היהודית ל מקורה. הקב"ה נתן לי את הזכות לנגן על כינור ובק

איומים אין-ספר. לאחר אותן חודשים בהם התעללו בנו ונשית, נוצרה אפשרות לשלהוב מכתבים לכל העולם, ובין היתר הם הגיעו ליהודים בוושינגטון שהחלו להריעיש עלמות, וכעבור זמן קצר שוחררנו".

לאחר שחזרום, עלה רונייך לארץ. היה זה בשנת תשל"ו. זה היה החלום שלי לעלות לארץ", הוא אומר ועיניו נוצצות.

"ארץ ישראל נקנית ביסורים", אומר מיריל רונייך. עבדת היינו כנור בעל שם ידוע, בעל תואר שני ומקום ראשון בתחרויות בינלאומיות בגרמניה ובלגיה, לא עוזרו לו בשעה שהגיע לישראל. הוא התקבל במרכזי הקליטה בכפר סבא שם למד עברית, אך בכינוי לא הצליח לו לנגן. לפרטנו נאלץ לעבוד כשומרليلת. רק לאחר מספר שנים מאז עלותו ארצה, הצליח להתקבל לתזמורת קול ישראלי שם החל את דרכו בנגינה הישראלית.

miril החל לתרגל בישראל דוקא את הניגונים החסידיים שזכר מבית אבא, שהיה חסיד ויזניץ במקורו. את "שיעור בית" שלו עשה דוקא על המוזיקה החסידית בארوعים פרטיים כמו בר מצוות, חתונות חסידיות וכינוסים שונים. את את טיפס במעלות סולם הכנרות והגיע עד לפיסגה

**גם כיום לא יכול רונייך לשכוח
את המיעמד הנשגב ההוא, כאשר
עניינו של הרבי נעצות בו
ולמעשה פולשות לתוכו
ואמרות לו את הכל. הוא זכר
כל פרט מהותה פגישה
מרטיטה: עוד לפני שהציג
את עצמי, הרבי אמר לי יש לך
תפקיד בעולם ואתה צריך לנצל
אותו למען עם ישראל'**



הנשמה שכינור. מירל רזניק מנגן בתווועדות י"ט כסלו בגבעתיים

שאנו נפגשים בביתיו בגבעתיים, הוא רץ מיד אל המקורת. "אניאמין לא אדם דתי, אבל דבר ראשון הם המקורות שלנו". הוא מפליג לכינור של דוד המלך שהיה מעיר אותו בחצחות לעבודת הבורא יתברך, ומגיע עד כינורו של המלך המשיח שהיה משמונה נימין, הוא ידוע לפחות.

עלת הכנור אינה פשוטה כל ועיקר; הכנור עוזר לנו להתקשר יותר לקביה, כדי הכנור מעניק מדדים של עمقות מיוחדת לניגון שימוש. בליווי הכנור אנחנו יכולים לצלול עד תהומות הנפש ולינוק ממש את כל הקדושה והרוחניות. לא בצדיה דוד המלך או הלוויים על דוכנים פורטניים על נימי הכנור", אומר רזניק.

• מה יש בכינור שאין בכלים אחרים?

מבחןית רזניק זו כמעט שאלת שאלת כפירה בעicker": מה פירוש? הוא נזעך. הכנור בצליליו העדינים נותן לי היהודי את שלות

באחד הימים הנחתית את הכנור

בתוך רכבי ויצאת לסדר

סידורים, כאשר גנב פרץ את

הרכב וגנב את הכנור מותך

המכוניות נכנסתי להיסטריה גם

בגלל הכנור העתיק וגם בגלל

הдолר של הרבי שהרגשתי כי

הוא נותן לי את הכוחות

המיוחדים בהופעות שלי...

אמר לי "יש לך תפקיד בעולם ואתה צריך לנצל אותו למען עם ישראל. היתי המומחה המשפט כאשר כבר בתחילת הפגעה הרב הדר במדוקח את תפקידך עלי אדמות".

ניסיתי לספר לרבי מי אני ומה אני עושים, אבל הרב חין, כאמור אני יודע עליך הכל. ואז הרב המשיך לומר: דרך הניגון תעזר הרבה לעם ישראל, זה יביא תועלת לעם ישראל..."

גם ביום, ארבע-עשרה שנה לאחר אותה פגישה עם הרב, מתקשה רזניק לעכל את אותה פגישה שהייתה מבחןינו מכראעת ביוותר. מאז כל ההסתכלות שלי על הניגון בכנור השנתנה", הוא אומר, אני רואה כשילוחות חיים לאחד את כל עם ישראל דרך הכנור.

miriel הוא איש של הרב" – אומר השליך הרב יוסף יצחק בקרמן מגבעתיים ואפשר בהחלט להסכים למשפט זה. הוא יהודי עם לב חם וסוער ביהדות.אמין איינו לבוש כחסיד, אבל בנסיבות בווערת אש חסידית יוקדת..."

בתוך הכנור. לי אין ספק" – הוא אומר בעינים נצחות מתרגשת – כי בזכות הדולר של הרב גם הכנור ניצל ונשמר מכל רע. לאחר המקרה זהה, המשכתי לנגן בכנור בחיבה יתרה...

• איך התרשמה מגישתך עם הרב?

אשריאתי את הפנים של הרב, הבנתי כי מדובר באדם לא רגיל. קשה להגיד את האישיות הזאת. האור שבקע מעינו של הרבنفس אותו כבר ברגע הראשון. ראיתי פנימלאך...

את הייחודיות של הכנור שלו הוא זוקף אודות לברכה שקיבל מהרב מלך המשיח, מאז הוא גם מרגיש את הנשמה של הכנור. הרב העניק לו משמעות חדשה לניגון בכנור, ומazo רזניק מנגן על אופרה אחרת. לא פלא שהגיע להיות מהعشירה הפותחת של נגוני העולם.

Mירל מגן רבות בكونצרטים חסידיים וגם בתביהם של רבנים ואדמו"רים מכל החוגנים שלא הפסיקו להתפעל מהעצמה הגדולה והיקולת הנדרה המופקת מגינונתו. "לכלום אני אומר שהכח לנו לקרב את עם ישראל, נתן לי מהרב שהענק לי משמעות חדשה לגבי הניגון בכנור".

כאמור, מירל רזניק מלא אולמות גדולים ברחבי העולם כולו. מסידני שבאוסטרליה, לוס אנג'לס, יבשת אירופה. הוא נמצא בכל האופרות החשובות והקונצרטים העולמיים. רוב ימות השנה מירל לא נמצא בישראל מסתובב בין קונצרט אחד למשנהו ברחבי העולם. הוא לא מסתחרר מהטהילה, ותמיד הוא מנסה למצוא את היהודים שmaguiim למקומות אלו: אני מנסה ליצור קשר, ולעתים גם נותן על הבמה כמה מילימ'ות' יהודיות כדי להזכיר למי שצריך צורו".

לפעמים אפילו הוא לא אומר כלום. הוא רק נותן קטיעי מוזיקה יהודית-חסידית-נשנתית והשאר נעשה מאליו. היהודים מתעוררים. הכנור הוא kali מאחד שמנגר על כל הפערים שבעם ישראל".

• לסייע?

המטרה שלי לקרב יהודים דרך הכנור. כפי שאנו רואים בתורה לכינור יש כח גדול מאד. הכנור מшиб את היהודי למקור מוחצבתו ובכווחו לאחד את כל עם ישראל וזהי מטרתי העיקרית. היהדות היא הבסיס וכולנו צרייכים להיות מאוחדים.

זה היה השנה לפני מלחמת המפרץ. באחד הימים החתי את הכנור בתוך רכבו ויצאתי לסדר סיורים, כאשר גנב פרץ את הרכב וגבב את הכנור מותך המכונית. נכסתי להיסטוריה גם בגל הכנור העתיק וגם בכלל הדולר של הרב שהרגשתי כי הוא נתן לי את הכוחות המיוחדים בהופעות שלו. התקשרתי לאולפני הרדיו והעיתונות כדי שיפרשו על ניבת הכנור וביקשתישמי שימצא אותו

הנפש ואת כיוון הדרך להתחבר לקב"ה".

כברך אגב, מוסיף רזניק ומציין כי הכנור הוא אחד מכלי הנגינה העתיקים ביותר בעולם, וכי הכנור של תקופת דוד המלך הוא שונה מהכלי המקביל היום. הכנור העתיק היה של שלושה מיתרים, ואילו אצלנו ביום הוא של ארבעה מיתרים".

רזניק מתעסק ובודת עם מוזיקה ונגינה חסידית. במלצת שנות עבודתו התודע לנגינה החסידית החב"דיות וגם הכלליות. הוא עיבד דרך מיתרי כינורו את ניגוני חב"ד, גור וויזניץ.

הוא נמצא בכל האופרות

החשיבות והקונצרטים

העולם, רוב ימות השנה

mirel לא נמצא בישראל הוא

מסתובב בין קונצרט אחד

למשנהו ברחבי העולם. הוא לא

מסתחרר מהטהילה, ותמיד הוא

מנסה למצוא את היהודים

שמגעיים למקומות אלו: "אני

מנסה ליצור קשר, ולעתים גם

נותן על הבמה כמה מילימ'

יהודיות כדי להזכיר למי שצדיך

"לזכור"

חזר אלי הן בשל הערך הגדול שלו, והן ביצות הדולר של הרב שנמצא בתוכו.

ואז היה הנס הגדול. המשטרה מצאה את התיק של הכנור. בתחילת רצו לפוצץ את הכנור כיון שהוא שחו חוץ חוץ, אבל בסוף החליטו משומם מה לא לפוצץ והכנור נשאר שלם, וגם הדולר של הרב נשאר שלם

Bחג החרם, י"ט כסלו שנה זו, ניגן רזניק בתהוועדות המרכזית שנערכה בעיר גבעתיים. הופעה ששווה עשרות אלפי דולרים. הוא הרישי צריך פניו לעת את הופעה הזאת עבורי בית חב"ד ללא תמורה, כתשובה לדידיפות שרודפים פוליטיים מקומיים את אנשי חב"ד בעיר ובראשם הרב יוסף יצחק בקרמן.

קודם כל אנחנו יהודים וצריכים לדעת שהזדהות הוא הדבר הראשון בחיים", אומר מירל, ולא מפסיק ליעום לנוכח ההתקנות נגד בית חב"ד בגבעתיים.

קשה לעצור את שטף דבריו בנוגע להיסודי ומהותי חייהם היהודי. מה שעשו לב בקרמן זו בושה וחופה. ראיתי את המפעלים הגדולים והיפים של חב"ד בגבעתיים. כמה שנהה יש לאנשים נגד כל דבר של היהוד. חב"ד נותנת ליהודים לאכול ואלו מגעים עם שנהה ורוצחים לזרוק אותם! – שואל בкусם מירל רזניק – מי היה עושה את בית התבשיל, אם לא הרב בקרמן? – הוא ממשיק להקשות.

רזניק גם למד שיעורי היהדות עם מי שהוא מגידיר "ידידו הטוב", הלא הרוב מרדיי (מוטי) גל מנהל בית חב"ד ברמת גן.

שוב ושוב הוא מזכיר את הפגישה שלו עם הרב, "פגישה ששינתה את חייו". מאז הדולר שקיבל נמצא בקביעות בתוך הכנור האישיש שלו, שוויו למעלת משבעים וחמש אלף דולר! הדולר של הרב שבתוך הכנור נתן לי את ההשראה לנו ולנסות לאחד את עם ישראל".

בקשר לכך הוא מספר בהתרששות סייפור מופת: כינור, כמה שהוא יותר עתיק, כן הצלילים שלו יותר חשובים ומילא עליונו גודלה מאד. את הדולר שזכה לקבל מהרב הכנסתי לאחד מההכינורות היקרים שלו.

הסליין שנבדקה בציצזומה של 'יל חידות'

"נכنسתי אל הקודש פעם שנייה. הרבי נטל אותה מידי, קם ממקומו וניגש אל החילון. הרבי, מצדוו, לא אמר דבר על כשרות הסכין, אך אמר שישלח אתו מכתב לליובאואויטשער מיניסטער בוילגה" ● תיאור ייחידות נדירה אצל כ"ק אדמו"ר הררי"ץ נ"ע – מקור ראשון

מת א. מיכאלי

וספק בהידור את צרכי הקהילה הקטנה. היהודי העיריה העניקו לו את הכבוד הרاوي בשל היותו גם ירא-শמיים ותלמיד חכם, ונחנו מעוצתו והדרוכותיו.

עם פתירת הרוב הקודם פנו אליו התושבים בבקשתה שיטול על עצמו את תפקידו הרבנות. הרוב שבתי נענה וכיהן כרב העיריה במשך שנים רבות. ציווין, כי היתה זו עיריה קתונה מאוד ומרבית יהודיה התפללו באותו בית הכנסת.

בחסיד חב"ד ומקשור לבב ונפש לכ"ק אדמו"ר הרשי"ב נ"ע, השתדל להעניק גונו חסידי לבית הכנסת. וכך, בכל שבת בין מנחה הערבית בזמן הקדוש והנעלה "ירועא דכל רעוין" נהג לחזור מאמר חסידות בפני המתפללים.

פרנסה בשפע לא הציל הרב שבתי ע"ה להפיק מלאכת השחיטה. שכן, כמה תושבים כבר נזקקו לשוחות בעיריה קתונה,



הרה"ג מנחם מענדל אלפרין

ב צהרי يوم כסום ונעימים, כזה שלא רואים הרבה בנוי יורק הקרה במיויחד בתקופה זו, עליتي לדירתו של הרב הגאון מנחם מענדל אלפרין, מזקני חסידי חב"ד וממכבדי תושבי שכונת קרואן הייטס, לשם ממקור ראשון על ייחידות מעניינת ונדירה בתוכנה שזכה לחווות אצל הרבי הררי"ץ נ"ע.

על הרקע למעשה כמו גם כמה פרטיטים ביוגרפיים להairo, תקראו בשורות הבאות; אך כבר בפתח הדברים, אציוין, שההתרגשות מהסיפור לא הרפתה ממי משך מספר שעות אחר שמעינו.

ומעשה שהיה כך היה:

רבה של העיריה קרייזיך בפלך וילנה, נפטר בצעירותו והותיר אחריו יתומים קטנים. באותה עיריה גר הרב שבתי אלפרין ע"ה עם רעייתו ושמונת ילדיהם. האב, הרב שבתי ע"ה, שימש במשרת השוחט-ובודק,

בהערות אגב). אחר-כך העביר את צפירו על חוד הסכין, ואז הורה לי שabaydok בעצמי.

"לא נגשתי לחלון, כਮובן, אחרי שהרבבי עשה זאת, אבל העברתי כנדרש את הצפiron על הסכין. לא אמרתי דבר. הרבי, מצדוי, לא אמר דבר על כשרות הסכין, אך אמר שישלח אתי מכתב ליליאו אוישער מיניסטער בוילנה (בא הכוונה של הרבי בעיר), ובדרך חזרתי הביתה – שאעוצר שם ואותלו את המכתב.

"הבנותי שהחידות הסתימימה. התחלתי לומר כמה מЛОת-פרידה כאשר הרבי הגיב בשואלו "מדוע אתה מהר כבר לחזור?" ענייתי, שامي מתגעגעת מאוד ובקשה שאשוב מהר ככל האפשר. הרבי הורה לי להשאר מספר ימים ואמר שיינמעצאים כאן שני בחורים מהישיבה והם ילמדו אתך חידות" (אחד מהם הוא הרב שנייאור זלמן גוראר).

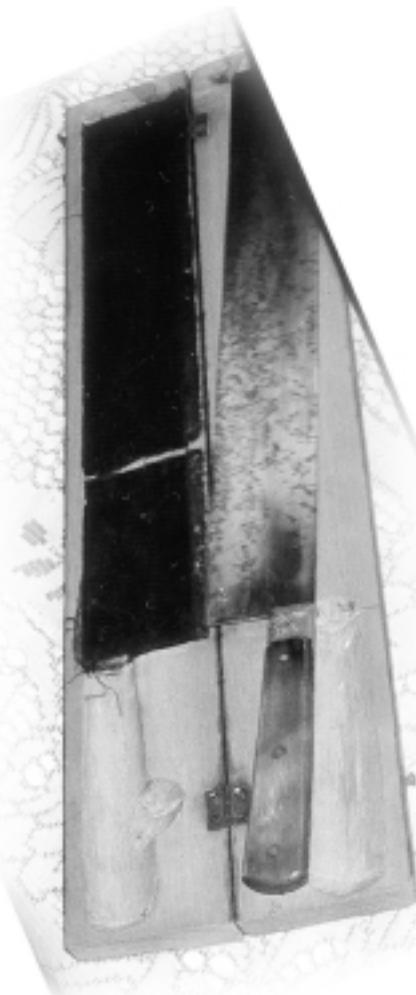
"נסארתי כהוראת הרבי עוד כמה ימים בהם למדנו חסידות בחיות, ולאחר כך נסעתי הביתה. בדרך עצרתי בוילנה, מסרטני את המכתב לימייניסטר. לא ידעת מה מכתב בו וגם הוא לא שאל אותי כמובן. די היה בכך שהמכתב נמסר לידי.

"הגעתי לעירה. בינייטים התפרנסמה בין התושבים ידיעה שהרבבי שלח שליח מיוחד למקום, וכולם מתבקשים להתאסף בבית הכנסת אחר התפללה לשמעו את דבריו.

"אחרי תפילה ערבית, התרכזו כולם סביב השליח שניצב על הבמה מוכן לקיום את שילוחתו ולהעביר את המסר המועדף של הרבי יהודית קרייז. בפתח דבריו סיפר שבידיינו מכתב לקהל מאת הרבי, וקרא את המכתב בו הרבי תומך בכך שאת מקומו של השוחט הרב שבתי ע"ה ימלא יבדליך" א"בנו מנחים מענדל.

"בין האנשים נוצר רעש גדול. הם לא הסכימו להסיר את התנגדותם. ככלות הכל לא היה מדבר בחסידים, למרות שכבוד הרבי היה יקר בעיניהם. בסופו של דבר המינוי לא יצא אל הפועל".

הייתה זו למעשה, חוות מרגשת שהמරישה באופן די נדיר וייחודי דאגת הרועה לצאנו – רבינו לחסיד.



ה'חאלפי' שנבדק ע"י הרבי

"עכנטשי בחרדה ויראת כבוד אל הקודש" – מתאר הרב אלפרין את היחסות המרתתקת – והרבבי קיבל אותו במאור פנים. סיירתי לרבבי על אביה שהוחט בעיירה. הרבי שאל מספר שאלות ואחר שהשבתי עלייהן, תיארתי את המתרחש עתה בעיירה אודוטה ההתנגדות הלא-מושדקת לקבליי במשרת השוחט.

"הרבי הבית בי ושאל: "דו האסט א' חאלעף?" ("יש ברשותך סכין שחיטה?"). נדרמתני מושאללה. לא חשבתי שהרבבי יבקש לראות את הסכין. ענייתו לרבי שזה נמצאה בחדרי והרבבי הורה לי להביאו.

"עכנטשי אל הקודש עם שנייה עם הסכין. הרבי נטל מידית את הסכין, קם ממוקמו וניגש אל החלון. הרבי הסיט את הווילון, ובחן את הסכין לאור המשמש ("רבים אינם יודעים שבדיקת סכין אינה רק באטעןות הצפורה", היא קודם כל צריכה להתבצע לאור ממש") מעיר הרב אלפרין

ואז פתחה האם חנות מכולת קטנה. הלוקחות היו בעיקר גויי העיירה והסבירה.

ואולם צרה עינם של בעלי החניות היהודים בעסק שפרה וושגש. הם טענו כי זו השגת גבול ממש. ולמרות שכעסם היה גדול, שכחה הסערה בעבר תקופה קצרה והחיכים שבו למסלולים: האב המשיך במלאת השחיטה והאם נירה את החנות.

השנתיים חלפו ביען. يوم אחד, נפל הרוב שבתי למשכב תקופת מסויימת אחרי שחש כי קשה עליו מלאכת השחיטה. הרבנית, החלה להפיצו במבנה מוחם מענדל ללימוד את המלאכה ולהחליף את האב בעבודה. ואכן, הבן נסע לעיירה אחרת ללימוד את מלאכת השחיטה. בימים נפטר האב, ובעיריה התפרסמה ידיעה על חילופי גברי צפויים. התושבים החלו לגילות התנגדות. הם הצעירו בבירור שלא יסכימו למינוי הבן בשום פנים ואפין. לטענתם, במשרתת "כל קודש" לא יכול לשמש עשיר, כי זו את מלאכת עניים צנועה ...

היתה זו, למעשה, אמתלת-כיסוי לזעם סמי של אחלף מעידן פתיחת העיסק.

"לא ידענו מה לעשו – מספר הרב אלפרין – אמא כמובן מאד התנגדה להתפקידות מחלוקת חדשה, ומאדיך, כאשר שוייב ונצר למשחת שוי"בים מדוריו דורות חפה מאד שהמסורת לא תפסיק".

החליטה האם ויעצה לבנה שיישע לרבי (הריי"ץ נ"ע) ויספר את כל המאורע. הרבי כבר יורה מה נכון לעשוות. היא ביקשה שיקח את סכין השחיטה שברשותו. הבן תמה על ההצעה אך האם התעתקה שזה חשוב. הבן החליט לציתת וצירף את הסכין לתיקقضיו.

היה זה בשנת תרכ"ג. באوتה תקופה שהרבבי הרוי"ץ בנאות-DSA בקצתה الآخر של פולין, והנסעה הייתה ארוכה מאוד. הרב מנחים מענדל הגיע למילון בו שהה הרבי בשעות הבוקר המאוחרות. באותו יום הגיע מروسיה החסיד המשפע ר' שמואל לויטין ע"ה, ונמסר כי הרבי לא קיבל ליחידות איש בלבד במלח' כל היום. היחידות של הרב אלפרין נקבעה אפוא למשך. וכך היה.

החסיד שבקשה מהרבי הריני"ץ אודות המצב בארץ ישראל באופן של "מה בקשתך עד חצי המלכות"!



מה שמעזריטש פעלת על אדמור'זון

ברצוני לומר (ודבר מקובל) אימרה מכ"ק אמרו"ר [אדמור' מהורшиб"ב] – אשר באמות כחוזרים על אמרה צריך לומר ולתאר את הזמן המקומם והמצב בו נאמרה אמרה זו, ואז היא אימרה חיה (א לעבעדיקע), אך מכמה פעמים צריך אני להעלים זאת עתה.

שאלו את אדמור' הזקן: מה פעלת מעזריטש? (הכוונה מה מעזריטש פעלת עלייו) והשיב: מעזריטש גילהה בי את פנימיות האור של הבועל שם טוב, הבועל שם טוב המשיך בתוכו את פנימיות האור של נשמת הרשב"י ר' שמואן בר יוחאי!!!

עיקר החסידות הוא "הગית"!

עיקר החסידות הוא "הગית", אף על פי

לקראת חג הפורים הבעל"ט הננו מדפסים בפרסום ראשון פרק נוסף ממשיחות הקודש של הרבי הריני"ץ ● חג הפורים תש"ח

МОגש ע"י הרב ברוך שלום כהן
בעריכת י. בן ברוך

מהו "דבר מלכות"?

כى השגה הוא לפى ערך המשיג, ולפי אופן המושג, משא"כ הودאה הוא בהעמס הבלטי מושג.

בashtra שיק קושיות – אשר באמות זה מתבטאת המעללה של השגה, וכפי שרואים אצל מלמד שהוא בר פועל, הרי לא רק שהוא יכול לומר את העניין בפרטיות אלא כאשר הוא לומד עם תלמיד איינו אומר לו את העניין בשיטות, שהכל יהיה מובן אצלו, אלא הוא אומר לו את העניין באופן כזה שההתלמיד שאל: רבי, הרי זה קשה! וזה מרחיב אצל התלמיד את כלי השכל – לא את כלי ההשגה אלא את כלי השכל.

אך כל זה הוא במא ששייך להשגה, משא"כ על ידי הודאה הוא לוקח את העצם – על ידי זה שהוא מודעה העצם שלו מתמסר (גיט זיך איבער) לעצמותו יתי.

בכל שמחה חסידית ובפרט אצל חסידי חב"ד נהוג להתחילה עם אמרית "דבר מלכות" מהבעל שם טוב ותלמידיו, מהמגידים מעזריטש ותלמידיו – הם הרביים של הרבי אדמור' הזקן, – אצלינו (אצל חסידי חב"ד) שאומרים "רבי" סתם הכוונה לאדמור' הזקן.

"דבר מלכות" הוא עניין של הودאה, لكن בכל יום בבורך ההתחילה אצל יהודי הוא מיד עם "מודה אני", עם זה הוא התחיל היום, עם זה הוא התחיל אתמול, שלשום, ובשבוע שעבר, ובשעה שעברה, ועכשו הוא אומר שוב "מודה אני".

בין הודאה להשגה

"מודה אני" הוא הודאה שלמעלה מהשגה, ישנה הודאה ויישנה השגה, והודאה

מהפה מריח, וכל האברים אינם כפי שהם צריכים להיות, אך כאשר מארח היום רואים את הכל.

רואם שעתה כבר מתחילה להאיר, והרי לאחריו (תיקון) חצות ציריך האדם לשם את עצמו בדברי תורה, כפי שהוא נהוגים בעבר, וזהו ההכנה לתפילה.

היום אין שם מהות כלל!

המשמעות והכינויים כמו: משכיל ועובד לא התחלפו אצל החסידים, אך המהות השתנה, המהות הוא מהות אחר לנמי, אין זה המהות כפי שציריך להיות.

כאשר ישנו מהות קטנה הרי זה בכל זאת משהו, וכאשר הוא מתעסק עם מה שציריך להתעסק הרו "זה הקטן גדול יהה", ואז ממהות קטנה ניתן להגיע למאות גודלה, אך היום אין זה שום מהות כלל: ללימוד הם יודעים, אך להתפלל הם מטעצלים, ועושים עצמאים חיים קלים.

לא עבודה הוא מבזה את תורת החסידות!

הוא קורא לעצמו "משכיל" אך הוא בבחינתו "לא ידע דבר אחד" לא רק שכן יודע מה שהוא אומר, אלא גם אינו מבין מה שהוא עצמו אומר ומה שהשני אומר! יש לו כח הדיבור ולכון הוא מפטפט ("באלעבאטשעט" לאלפנטשעט), הוא יכול לומר: אדמוני הזקן אומר בתורה או רוא בלקוטי תורה כך והצמץ צדק בהגיה אמר כך, הרי זו סתריה! אך הוא עצמו יודע מה שהוא אומר ואני יודע מהי הסתרה [בנוסף אחר]: אף על פי שאדמוני הזקן והצמץ צדק אינם אומרים כך, הוא אומר: אז מה!]

אך, משכיל זה עם הדיבור שלו אינו מזיק כל כל לעצמו, וכן עבור הזולת אינו היזק כל כך. אך עבודה ללא מהות חסידות זו הוא הרי מבזה את תורת החסידות! "פוק חי" Mai עמא דבר" – "דבר" גם מלשון "דיבור", הינו מה אנשים אמרים עליו: הזהו חסידי? ההלו מדות חסידות?!

הרביים עוזרים מלמעלה

כאשר הרביים הנשומות שלמעלה מהגופים יתערבו, הם יכולים לעשותו לבעל

לuben).

שבחסידות הוא "חבי" ד", מכל מקום העיקר הוא "חגי" ת".

ישנו ראש ולב, השכלה ועובדת, הבנה והרגש (געפיל), לימוד ותפילה: הראש צריך לרדת ולימשך בלב, השכלה בעבודת, הבנה בהרגש, והלימוד צריך לרדת ולימשך בתפילה – הלימוד הוא בשביב התפילה, התפילה הוא בשביב מה שאחרי התפילה, היו העובדה של כל היום.

לעשות חלلب לב האבן

התפילה צריכה לעשות חלל בהאננים, שמאננים ("פארשטיינען") את הלב – לב האבן. על ידי התפילה הוא פותח חלון שיופיע בתוכו אור, ואינו נותן לרוחות רעות ליכנס.

צחצוח הכללי והמשכת החיים

האור האלקטי שנימשך על ידי עבודה פועל המשכת החיים וצחצוח הכללי – על פי פשוטות הכוונה ב"צחצוח הכללי" הוא לא להיות פרא אדם, הוא מדמה לעצמו שהוא משה, וכאשר הוא עובשה טוביה לייהו טופח על בריסו ("פאטש זיך אין בייכעל"), וזהו צחצוח הכללי שלא יהיה פרא אדם. ויהמשכת החיים" הוא לעורר את עצמו ("אף מינטערען") בכל רגע, והוא על ידי עבודה התפלה.

ה"אשmeno" החסידי!

החסידים הם הרי פקחים, וכך אינם מעליים את הטוב, וגם יודעים את הלא טוב. הוא אומר "אשmeno בגדנו", הרי כולם אמרים "אשmeno בגדנו", אך ה"אשmeno" החסידי הוא לא סתם לומר את המילים "אשmeno", אלא זה צריך לחזור בו ("אוריינדרנונגערן"), לדעת מה זה "אשmeno", מה זה "בגדנו". והעיקר הוא שצורך להתפלל.

כדי שזה ייחדור בו צרך

הרבה משקה

(כ"ק אדמוני [מהוריינ"ץ] שליט"א סיים):
כדי לשמעו אימרה זו צרך ליקח הרבה משקה!
ובפרטיות כדי שאימרה זו תחזר בו ("דרעהערן") צרך מעד הרבה משקה! ועד בפרטית פרטיות צרך שיחיה עם העניין (דורן)

איןנו מתערבים בסדרי

ההנאה (המדינה)?!

החסיד ר' מיכאל דזוארקין אמר לחיים ואיחיל: שהשם יתרבעו יעזר שיהה שלום בעולם. וביקש מהרבבי אודות המצב בארץ ישראל. באופן של "מה" בקשთך עד חצי המלכות! [זה היה לפני מלחתה השחורה].

וענה כ"ק אדמוני [מהוריינ"ץ] שליט"א:
אין פאראדקעס מישען מיר זיך ניט!
(בסדרי ההנאה (המדינה) איןנו מתערבים).
נוסח ב': אין צורך להתערב. והשם יתרבע
יעזר שהכוונה הפנימית תושלם בחסד
ובברחים.

הוא חשוב שהוא "חסיד"

מלידה!

עם היו עושים פחות, אך המعتש שעשו היה עשוי כדביי והיה פועל יותר, הם היו קשורים עם פנימיות העצם. אך היום הוא כלום, לא עושים מאומה, הוא מרמה את עצמו וקורא לעצמו: משכיל, עובד, חסיד.

היום ישלו "חסיד" מלידה ("א געבאָרנער
חסיד") "משכיל" מלידה, "עובד", מלידה – בשעה שההמולט תיקן אצלו את מה שציריך ואמר "זה הקטן גדול יהה", הוא חושב שבזה הוא כבר נעשה חסיד!

היום אין את (ההנה) לפני התפילה אין את התפילה, ואין את האחר התפילה. הם עדין לא התחללו לעסוק בעבודה, הארכיכים ובפרט תלמידי התמימים אינם עוסקים בעבודת התפילה, עד שלפעמים זה גועל נפש להביט על אברך ללא עבודה!

מתקרבים לאור היום –

הגאולה!

הזמן הוא קצר! לפי גודל החושך שבעולם, רואים שאנו כבר מתקרבים לאור הימים – הגאולה! אינני מגביל כל זמן, לא צריך להגביל כל זמן ו אסור להגביל זמן, מי שכן מגביל זמן (הגאולה) הרי זו הוראה, שאינו יודע.

בלילה כאשר חשוך, לא רואים שהגדדים מה מה מלוכלים, השערות הם פרועות (צוקידלט, צו פודעלט), העיניים דבוקות,

שנסיר את הסטר המוח והעלם הלב.
שהשם יתברך יעוזר לכלום בהרחבה
ויפתח ("איופראכטען") את לבבות בני ישראל
ואיזו יראה אצל כל בני ישראל איך שהם
יכולים להיות שומרי תורה ומצוות!

מורים להתעסק בעבודת התפלה!

(כ"ק אדמו"ר [מהורייני"ץ] שליט"א סימן):
מצד חומר הענין הנני רוצה להזכיר שוב:
מדוע אין עוסקים בעבודת התפלה? אברכים
חסידיים ובפרט תלמידי התנאים מוכרחים
להתעסק בעבודת התפלה:
והשם יתברך יעוזר שזה לא יהיה רק
בדים, אלא שזה ירד בעבודה בפועל,
ושנתראה בשלום ושדיבורים אלו ירדו
בפנימיות.

ניגון הכנה לניגונו של אדמו"ר הזקן

כשניגנו את הניגון של הבינו צוה כ"ק
אדמו"ר [מהורייני"ץ] שליט"א להזכיר מה
פעמים.
לפני שניגנו את ניגון הד' בבوت מכ"ק
אדמו"ר הזקן, אמר כ"ק אדמו"ר [מהורייני"ץ]
שליט"א:
צריך לנו את ניגונו של אדמו"ר הזקן, אך
לפניהם צריך להתבונן, אולי ניגנו לפני כן ניגון
של אבי [אדמו"ר מהורש"ב]. וניגנו את הניגון
הידוע הנקרא "דער וראטהווער ניגון",
ואח"כ ניגנו את ניגון הד' בבוט.

(1) ראה בארכקה ספר השיחות תש"ג ע' 66
ואילך.

להבין את מה שהוא רוצה ולחיות עם מה שהוא!

אצל כ"ק אדמו"ר [אדמו"ר מהורש"ב]
יהי רגיל על לשונו לומר אימרה תוכנית
ופנים (בשם אדמו"ר הזקן):
אדם צריך להבין מה שהוא רוצה, ולהיות
(איינע לעבען) עם מה שהוא! – כאשר
הוא ידע מה שהוא, איזו הוא יהיה עם
מה שהוא [נוסח ב': כאשר הוא יהיה עם מה
שהוא, איזו הוא יבין את מה שהוא רוצה],
ואיזו הוא יהיה עם זה באופן מואר יותר.

בין מדות טובות למדות חסידות

אצל חסידיים צריך להיות מדות חסידות,
לא רק מדות טובות אלא מדות חסידות!
מדות טובות ישים אצל כל בני ישראל, אצל
כל היהודי יש טוב, אך כדי לראות את זה צריך
להבית על זה עם זוכחת מגדלת ("יא
שפאקטיוו", יא פארוגראוסערונגס גלאז").
אך מדות חסידות הם מדות נעימות,
הינו שכאשר הוא עושה טובות לוולה לא
נרגשת הטובה שעשה אלא נעימות מתיקות
("יזיסקייט").
משא"כ מדות טובות הוא פרווה, הוא
יעשה טובות לוולה מצד רחמןות, זה יותר טוב
מכולם, אך אצל חסידיים צריך להיות מדות
חסידות.

כל בני ישראל יכולים להיות שומר תורה ומצוות

הראש סתוום ("פארהאמערט") והלב
מאובן ("פאנטינט"), שם יתברך יעוזר

מוס למשך כל מי חייו. קשה ואני רוצה
לדברبعد הלא טוב, אני רוצה לדבר בצד
הטוב ואיזו ידעו גם את הלא טוב.

כאשר הרביים רואים שימושו רוצה
לעשות טובות לוולה באמת עם תשוקה, אף
שאין זה לפניו ומצבו הגשמי, עוזרים לו
הרביים ומגביהם אותו לעלה מדרגתנו,
באין ערך לערכו ומצבו הגשמי, עד שיכל
לפועל את מה שברצנו לעשות.

ללכת לאט לאט

אצל חסידיים הסדר הוא ללכת לאט לאט
לא לחטופ, כאשר חוטפים יכול הוא לאבד
את עצמו, אלא צריך ללכת בסדר והדורגה עצם
אחרי צעד, אך עם תוקף, החסרון הוא שאין
 מביאים את זה לידי פועל צריך להיות
"טאפארו דא פלאחו!" (הגזרן על העז).

חסידיים תופסים את היצר-הרע בידיהם!

תורת החסידות מראה לאדם איך לתפוס
את היצר הרע ביד, היצר הרע הוא
"קלוגינקער" (מתחכם) עם כל החכמות שלו,
הוא תמיד מתחמק. הוא אומר לאדם: אני
הרי אמרתני לך קודם.

אמנם האדם אינו אשם בכך, כי הוא כך
מצד המצב שלו, אך צריך להכיר אותו (את
היצר הרע), חסידיים תופסים את
ה"קלוגינקער" ביד! וcumsha הידעוע עם ר'י
נחום מטשענרביל אודות המאה רענאלד
(מאה רובל בסוף) שקיבל, וההבחנה שכילת
עשה.

(03) 9607-289

זה מספר הטלפון של מחלקת החדשות שלנו בארץ הקודש

הקב"ה מילויים



שְׁפָע בְּרָכוֹת וְאַיּוֹלִים לְבָבָיִם

לאבינו היקר, הגאון החסיד
הרב ישייעו הרצל שליט"א

רב העיר נצרת עילית
ולאהינו החשוב היקר והנעלה
אהוב ונחמד על הבריות
הת' מנחים מענדל שי'
לרגל בואו בקשרי השידוכים עב"ג
חנה ברושנסקי שתחי'

ומשנה ברכות לזקננו
הגה"ח רבי פנחס לייבוש זוגתו שיחי הרצל
יה' רצון שיזכו לבנות בניין עדי עד מtower הרחבה
בגשמיות ורוחניות, ואך טוב וחסד יהיה מנת חלקם
תמיד כל הימים ונזכה יחדיו לקבל פני כ"ק אד"ש מה"מ
תיקף ומיד ממש מtower שמחה וטוב לבב
משה צבי וחנוי ומשפ' היילפרן
שנייאור זלמן וחנוי ומשפ' הרצל
מנחים מענדל הכהן ונחמה דינה ומשפ' פרידמן
יוסף חיים וחוי ומשפ' רוזנבלט
שלמה ודבורה לאה ומשפ' רוזנבלט
שלום בער גולדי ומשפ' הנג
משה דובער ושיינע אסתר ומשפ' ליפש
שלום רובער (ללו) ובת-שבע, הרצל

Oholei Torah - Oholei Menachem
אהלי מנחים

מוסדות חינוך על טהרת הקודש
אהלי מנחים - אהלי תורה

ברכות לבבויות

ברגשי גיל ושמחה נאחל ברכות מול טוב חמה וללבבתי, לידידינו
הנעלה, מנהל הרוחני במוסדרנו, מסור ונתון לטובות התלמידים
הרחה"ר צבי הירש זוגתו מרת רחל שיחי לוסטינ
לרגל השמחה במעונס בכוא בתם המחוללה מרת מריס תה"י
בקשרי השידוכים עב"ג הת' הנעלה **שניאור זלמן הלוי שי'**
בן ידידינו הרה"ת ר' **שמעוואל הלוי** זוגתו שיחי הבר

יה"ר מהשיות שיזכו לבנות בנין עדי עד מלא ברכות מאות ה' בגו"ר
בית חב"ד חסידי אמיתי כרווצ'ק ולנץ"ר כ"ק אדרמו"ר מה"מ
בשם ההנלה
הרב יוסף חייס הכהן דאוונגעולד
הרב מיכאל טיטלבוים

דירה למכירה בקריית חב"ד צפת

3 חדרי שינה 2 שירותים
בארץ: 053-4256260 03-5706260
N.Y. 718-363-0286

מרמלשטיין - מסעדת בטעם ביתי

Mermelstein Caterers

MAYER KOHEN



Thursday & Friday SPECIAL:

- * 2 Roasted Chickens
- * Fish * Kugel * 1 Salad
- ONLY \$19.75

351 KINGSTON AVENUE
BETWEEN CARROLL & PRESIDENT STREETS

(718) 778-3100

Let us cater your simcha...