

ברנה ירושלים ה'

ולכן יכול ה"מחזה" של שבת חזון של בית-המקדש השלישי לפועל על כל אחד שיתרגל ללבת בדרך הישר עד שהדבר יהיה אצלו "כמוطبع" – כי גילוי כאן הוא גילוי עצמותו יתברך לגביו נعشית נצחות המקדש לנצחיות מוחלטת שלא תיתכן בה שם שבירה וגלות ● נצחות זו מתגללה בעולם בשלמות ע"י המלך המשיח שהוא עצמו נצחי לעולם ועד לא רק מצד הנשמה הרוחנית והמעלה אלא גם מצד הגוף הגשמי והמטה עצמו

בעיקר לצדיקים ולחסידים גדולים – שהרי כל הכוונה בכך שמראים זאת היא כדי שהבן יחוור בדרך הישר. נמצא שיש להראות זאת תחילת ולכל בראש למי שוקק יותר שיזירוחו בדרך הישר היינו קודם כל אלו שאינם הולכים עד עתה בדרך הישר.

ולמרות שרוב האנשים ובפרט מאלו של אלי הילכו עד עתה בדרך הישר אינם רואים בಗליו את המחזאה של שבת חזון את בית-המקדש השלישי ולא מרגשים זאת ויושם אפילוгалו שלא שמעו על-כך מעולם – אבל חלק הנשמה שלמעלה שאינו מלובש בגורו רואה זאת ומטעור בתשוקה וגעוגעים ורצונו לכך. הדבר משפייע גם על החלק התחתון של הנשמה החלק המלווה בגורו שיתחיל גם הוא לשם כך ללבת בדרך הישר עד שזה יהיה אצלו "כמוطبع" ואז אכן יתגלה ויבוא בית-המקדש השלישי לעיני כל.

ומה שלא רואים ולא מרגשים זאת הרי כפתגמו המפורס של הרב הראי"ץ (שהובא ונtabar בכמה אופנים ע"י הרב מלך המשיח שליט"א כמה פעמים): צי דען וידוע פעד איז א פערד איז דער מלך קיין מלך ניט" (=וכי מושום שה"סוס" הוא "סוס" לנו ה"מלך" אינו "מלך"?!?) והיינו כנסועת עגלה למרחוקים והעגלה מצליף בסוסים ודוחק בהם לrox מהר כדי להגיע לעיד המבוקש מתרחילים לפעים הסוסים לחשוב (מחשבת הסוס...). ולשאלות: לשם מה צריך לrox ולמהר

נעשה הוא עומד בניו ומשוכל למעלה בכל פרטיו אלא שאנו נקבע רק כאשר נחזר בדרך הישר וזה יהיה אצלנו "כמוطبع". לשם כך מראים לנו בשבת חזון את בית-המקדש השלישי כדי לעורר בנו תשוכה וצמאנו והנאה רואיה לקבל אותו ובאופן זהה יהיה אצלנו "כמוطبع" ואז הוא ייגלה ויבוא ממשמים לעינינו ולעינינו כל תيقן ומיד ממש.

מ

משל זה מובן אומור הרבי שליט"א בליקוטי שיחותי (חלק ט ע' 24 ועוד) שאון הכוונה שמראים זאת

ב קשור לשבת חזון ידועה התורה של הרה"ק רב לי יצחק מבארדייטשוב שהובאה על ידי הרה"ק ר' הלל מאפריטש ש"חוזן" הוא על שם ה"מחזה" שמראים לכל יהודי כי בשבת זו מראים לכל היהודי מלמעלה את בית-המקדש השלישי.

רבי לי יצחק אינו מסתפק רק באמירת התורה אלא הוא מוסיף על כך גם משל: מלך גדול תפַר לבנו בגדי יקר ונחמד ונתנו לו. אבל הבן לא ידע להעריך את המתנה הנפלאה שקיבל שיחק והשתובב עד שהבגד נקרע לכמה קרעים. האב שראה בצרת בנו

עשה לו שוב בגדי שני ונתנו לו. אבל שגם הפעם לא נזהר הבן לשמר על הבגד ושוב הוא נקרע. בפעם השליישית תפַר אמן האב את הבגד לבנו אך הפעם הוא לא נזון לו את הבגד עד שהיא בטוח שחזר למוטב למגורי. רק "לפרקם רוחקים ידועים" הוא מוציא את הבגד ומראה אותו לבנו באומרו לו תוך כדי כך כי כאשר יתנהג בדרך הישר איז יינתן לו הבגד ללבושו. זאת כדי לעורר אצל הבן את התשוקה והצמאן לקבל את הבגד וכתוכאה מהה כדי שהיה ראוי לקבל את הבגד יתחל הבן ללבת בדרך הישר ויתרגל בזה עד שהדבר יעשה אצלו כברطبع" ושוב אין חשש כי יקרע את הבגד. אז אכן יתנהג לו ללבושו תמיד.

וכך במשמעות: את ה"בגד" בית-המקדש הראשון והשני לא השכלנו לשמר והם נחרבו. ואילו בית-המקדש השלישי אמרנו כבר



עם הרב לוי- יצחק גינזבורג

משפיע בישיבת תותל המרכזית – כפר חב"ד

שה"מטה" מתחילה לרזת ולחטוא ושוב אין הוא "כל" לכל היגיון האלוקים הנפלאים איזי מסתלקים היגיון לעלה ולמטה נטור חורבן וגולות.

בבית שני היה המצב הפוך. מצבו של עם ישראל היה נזוך ושפלו מאד הן בנסיבות והן בנסיבות. הם היו נתונים לחולותיהם תחת שלטון רודול העליה ובניין הבית לא היו קרובים יותר ובעוד שמתחללים אפלו לטועם ממאכלי הגואלה האמיתית והשלמה התגלה גם עניין זה תחילתו ליחידי סגולה ואחר כך בפריטום ובביאור יותר. וככל שמתבוננים יותר בזה כך חוזר הדבר יותר בפנימיותו של כל אחד ואחת מתנו ונוטן יותר כוחות להתרגל ללבת בדרך הישר

את בית המקדש הרי זהה העובדה בפשטות גם אם אין לנו רואים ולא מרוגשים ואפלו אילו לא היו שומעים על-כך כל!

ולכן הדברים היו נוכנים ואmittiyim גם לפני שהתרפסם פתגמו זה של הרוב מבארדיישוב. אלא שבדורות האחוריים כאשר נמצאים בגלות קשה יותר וזוקרים לכחות נעלמים יותר וביחד עם זה כבר קרובים יותר ובעוד שמתחללים אפלו לטועם ממאכלי הגואלה האמיתית והשלמה התגלה גם עניין זה תחילתו ליחידי סגולה ואחר כך בפריטום ובביאור יותר. וככל שמתבוננים יותר בזה כך חוזר הדבר יותר בפנימיותו של כל אחד ואחת מתנו ונוטן יותר כוחות

[ובכלל דרך הישר] הרי היא מילוי הוראותיו של הרב שיליט"א מלך המשיח ובמיוחד בימים אלו. ولكن נזיך שוב אודות ההוראה בשנת תנש"א להמשיך ולעורך "סיאמיים" עד חמישה-עשר באב ועוד בכל ואז לעירוף התוצאות ברוב עס]

עד שזה יהיה אצלו "כמו טבע" ונקלט כבר בגלו ולענין כלبشر את בית המקדש השלישי יחד עם המלך המשיח שיוציא את כולנו מכל הגלות ויכניס אותנו לתוך הגואלה האמיתית והשלמה.

כיצד יתכן שوال הרב שיליט"א בליקוטי שיחותי (שם עיין שם בארכיות) שגiliovo זה שבא כל יכול מלמעלה ללא "אטערותא דלאטה" כל פעול על האדם שההילכה בדרך הישר תהיה אצל "כמו טבע"? — והרי יודעים אנו כמה מדגישה תורה החסידות את הזרק והכחלה שהאדם יعمل ויתגיע "בכח עצמו" שאם לא כן כאשר הדבר בא רק מלמעלה " מבחוץ" ולא מהאדם עצמו הרי אין לדבר קיוס!

והרב מסביר: ישם שלושה אופנים בכללות גיגיומיים מלמעלה נגד שלושת בתים-המקדש וכותזאה מזה גם באופן הפעולה על האדם.

בית ראשון היה שיא הגילוי מלמעלה. הוא נבנה על ידי שלמה המלך כאשר היה בשיא מלכותו ותפארתו וגם מצבו של עם ישראל היה בשיא גודלו "קיימת סיחה באשilmotaa" הן בשמותיהן והן בנסיבות העולם נכנע לפני באו מקומות הארץ לשמו את חכמו ולהתבטל לפני "ושוב שלמה על כסא ה'" וכו' תכילת השלים.

אבל זה הוא רק מצד "גיגיומיים" אם הגילוי הבולט מוגבל מלמעלה עם החסרוינו שאנו נקלט היטב תחתון או הגילוי המוגבל שאמנם הוא נקלט היטב אבל הוא מוגבל והוא נגמר באיזה שהוא מקום. כי כל

כל-כך להגיע למקום אחר מה לא טוב במוקם בו אנו נמצאים עתה?

וכאשר מגיעים סוף סוף אל העיר המכניות את הסוסים לאורווה ונונתנים לפניהם לאכול שובלות שעול עליה הם מתנפחים ברעותנות של סוסים — אומרים הסוסים עצם: עתה אנו כבר "מביניים" לשם מה רצנו ועמלנו והתייגנו כל כך הכל היה בכדי להגיע לאן ולאכול מן השובלות שעול האוכל של הסוסים...

העalon שבעל זאת אינו סוס אלא בן אדם מבין שמרת הנסיעה אינה "שובלות שעול" מאכל הסוסים אבל ה"השגות" שלו הם ברמה שלו: הוא "מבין" שמרת הנסיעעה היא הכסף שהוא מקבל תמורה.

ובתוכה העלה יושבים להם חכמים ומדברים ועסקים בעיניים העומדים ברומו של עולם דברי חכמה והגות (הנכילים בכינוי "מלכים" שהם "שלדים נבדלים מן הגוף") שהמרת האמיתית של הנסיעעה היא כדי לעמוד עליהם כראוי ולהביאם לידי פעולה וכדומה.

ועל כך אומר הרב הרייצ"ץ: "צדי דעת וילDur פרעד איז א פערד איז דער מלאץ קיין מלאץ ניטי" — וכי משום שה"סוס" הוא "סוס" וכל ההשגות שלו הם בדברים "סוסיים" בלבד כמו שובלות שעול וכי בכלל זה זהה אכן מטרת הנסיעעה האמיתית וכי אכן ה"מלך" אינו "מלך"?!
— הרבי שיליט"א מבאר גם את דיקוק הפרטים במשל שה"סוס" זו הנפש הבהמית שכל עניינה והשוגותיה הן רק בנסיבות וחומריות וה"עalon" זו הנפש השכלית המהינה את ה"סוסים" והיא מעלה מהם אבל גם היא אין לה מושג ב"מלך"!
בדברים נעלים השיכים רק לנפש האלוקית וכו'.

אבל לעניינו נוגע בעיקר הפשט פשוט של הפטגון:
העובדת שאנו "סוסים" ואין לנו רואים ואין לנו מרגשים וכו' אינה מונה כלל את המציגות האמיתית המציגות אותה קובעת ואומרת התורה שהיא תורה אמת ותורת חיים הוראה בחים.

הדברים אמרוים הן לגבי "מרתת הנסיעעה" בכלל המטרה האמיתית לשם מה אנו נמצאים בעולם בכלל שוגם אם ה"סוסים" לא מבינים זאת הרי ברור שמרתת ה"נסיעעה" היא לא כדי לאכול ולשתות ולבלוט אלא לתקילת אלוקית אמיתית ונצחית
והן לגבי הפרטים כגון בעניין זה כאשר התורה אומרת לנו שביום זה רואה הנשמה

העובדת שאנו "סוסים"
וain anu roa'im vain anu
moragi'im vco' ainah
mishnha kallat ha'mitziot
ha'amitit ha'mitziot otte
kobut vao'mrot ha'tora
she'ia torat amta vtorat
chayim horah bchayim

התגברו עליהם הנבואה נסתלקה חסרו
הארון הלווחות רוח-הקדש וכו'.

ובכל זאת "גדול היה בבוד הבית הזה האחרון מן הראשון". דזוקא משום שההתקלה הייתה "מלמטה" מהמצב השפל והנחות ביוטר לבן הייתה כאן הקדשה בעולם מצד עצמו ולא רק מפני הגילוי מלמעלה. וכאשר הדבר בא מלמטה בכך עצמו איז הוא נקלט בפנימיות יותר ויש לו קיוס יותר.

אבל גם בית-שני נחרב. למורת המעלוות שיש בדבר שבא מלמטה הרי ה"מטה" הוא מוגבל וכן כל מה שהוא מגיע אליו הוא רק בהגבלה.

בולם הגילוי מלמעלה אמן איזו מוגבל אבל הוא עלול להישר "מלמעלה" ואיז היה למטה גלות וחורבן. הגילוי שבא על ידי עבودת התחתון הוא אמן נקלט בפנימיות יותר אבל מכיוון שהוא בא רק בכחיו של התחתון הרי התחתון הוא מוגבל ומצוצם וכן גם הגילוי הוא בהגבלה ובסופה של דבר הוא נגמר.

אבל כל זה הוא רק מצד "גיגיומיים" אם הגילוי הבולט מוגבל מלמעלה עם החסרוינו שאנו נקלט היטב תחתון או הגילוי המוגבל שאמנם הוא נקלט היטב אבל הוא מוגבל והוא נגמר באיזה שהוא מקום. כי כל

לגלות את אחdot ה' גם בעולם מצד עצמו שיבין זאת גם בשכלו התהנתן מצד עצמו.

נחיות זו מתגלית בעולם בשלימות על ידי המלך המשיח שהוא עצמו נחי העולם ועד לא רק מצד הנשמה הרוחנית והמעלה אלא גם מצד הגוף הגשמיות והמעלה עצמו.

שلنך אף שמצד עצמו הוא למעלה מעלה "ירום ונישא ונבה מאד" הרי הוא יורד למקום המטה מטה השפל מאד ועד שאומרים עליו (ישעה נג) "נעזה וחדל אישים" "את חולינו הוא נשא ומכוונו סבלם ואחנהו חשבנוונו מנוגע מוכחה אלוקים ומונעה" ועד "ואמרנו כי נגור מארך חיים".

— אבל כל זה הוא ורק כדי לפעול ב"מטה" שהענינים יחודרו בו גם מצד עצמו. ולאחרתו של דבר כהמשך הכתוב "יראה זרע איריך ימים (=שליטי'א) וחפש ה' בידו יצלח" לפועל את הנחיות האלוקית שמצד עצמותו יתברך גם בכל העולם כולם בתהנתן מצד עצמו שייה "ה' ימלוך לעולם ועד" על ידי ובכוח ההכרזה הקדושה: **"יחי אדוננו מורנו ורבינו מלך המשיח לעולם ועד!"**

למעלה מהבלי-גבול בדיקות שם שהוא מעלה מן הגבול ומצדו יתררך נעשה הגבול של המטה עם הבלי-גבול של המעלת עניין אחד וייחיד.

לכן יכול ה"מחזה" של שבת חזון של בית-המקדש השלישי לפועל על כל אחד שיתרגל לכלת בדרך הירוש עד שהדבר יהיה אצלו "כמוطبع" למראות שהגלו בא למלמעלה — כי היגלי כאן הוא גילוי עצמו יתברך ולגביו עצמו יתברך שהוא ה"עצמ" של הכל נعشית הנחיות של המקדש לא רק מצד המעלת אלא גם מצד העולם עצמו וזהו אכן נחזות מוחלתת שלא תיתכן בה שום שבירה וגלוות.

לכן נאמר על זמן הגאולה "ה' ימלוך לעולם ועד" ככלומר תהיה מציאות של זמן של עניינו הוא "שינויים" אלא שהזמן עצמו יהיה נACHI "לעולם ועד". שכן הנחיות תהיה לא רק מצד המעלת אלא בಗל גילוי העצמות גם במטה מצד עצמו.

לכן התגלה עניין זה על ידי הרב מאברדייטשוב שיש לו שייקות מיוחדת לרבענו הזיקן ולחסידות חב"ד ולאחר מכן ע"ר ר' ר' הלל מפאריטש שהוא מגודלי חסידי חב"ד — משום שכל עניינה של חסידות חב"ד הוא

ובכלל "דרך הישר" הרי היא מילוי הוראותיו של הרב שליט"א מלך המשיח ובמיוחד ביוםיהם אלו. וכך נזכיר שוב אודות ההוראה בשנת תנש"א להמשיך ולעדירם "סיומים" עד חמשה-עשר באב ועד בכל ואו לעורך התועודות ברוב עם

גילוי גם הנعلاה ביותר יש לו איזה שהוא צייר" וגדר.

ואילו הבית השלישי עליו נאמר "בונה ירושלים ה' — אליו ולא אחרא" ("הוא ולא אחר") הוא "בניינא דקדושא בריך הוא" הבניין שבא מהקב"ה עצמו שלמעלה מכל הגליים "שלילת הגבול ושלילת הבל-גבול שלילת החוב ושלילת השיליה". הוא יתררך